

Ономастикон поэтического дискурса Веры Полозковой: типология онимических единиц

Оним	Источник	Контекст	Энциклопедическая справка
АНТРОПОНИМЫ (ИМЕНА: ЛИЧНЫЕ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ, АНТРОПОПОЭТОНИМЫ)			
1. Анна Заболотная	«Непознание», «Анне Заболотной, на 19-летие» (2004 г., с.14)	« <i>Анне Заболотной, на 19-летие</i> » (название стихотворения)	<i>Анна Заболотная</i> – официальная форма (имя, фамилия) личного женского имени
2. Аня Грекова	«Ане Грековой, чтобы она не грустила» (2007г., ЖЖ)	« <i>Ане Грековой, чтобы она не грустила</i> » (имя в названии стихотворения); « <i>Аня Грекова / Выдох пламени в форме женщины... / ... / Аня Грекова / Приголомилва дівчина... / ... / Раз поговоришь с тобой, Аня Грекова / Так и будет потом знобить...</i> »	<i>Аня Грекова</i> - официальная форма (имя, фамилия) личного женского имени. Аня – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от <i>Анна</i>
3. Аня Поппель	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «говард кнолл» (2008г., 114 - 115)	« <i>Аня Поппель</i> » (автор эпитафии посвящения к стихотворению Веры Полозковой)	<i>Аня Поппель</i> – официальная форма (имя, фамилия) личного женского имени. Аня – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от <i>Анна</i>
4. Аня	«Осточерчение», «мантра» (2008, 7)	« <i>аня больше не держит свой ум во аде и не выводит вдоль кисти бритвой «умри, умри»...</i> »	<i>Аня</i> – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от <i>Анна</i>
5. Анечка	«Осточерчение», «текст, который напугал маму» (2009г., 138 – 142)	« <i>...может, рассказать им как есть - / так и так, дорогая анечка...</i> »	<i>Анечка</i> – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от <i>Анна</i>
6. Армаха	«Осточерчение», «как будто» (2011г., 145)	« <i>армахе</i> » (посвящение к стихотворению)	« <i>Армаха</i> » - неофициальная форма имени (имя-прозвище)
7. Бузин	«Непознание», «Неправильный сонет» (2007г., с. 206)	« <i>Мой добрый Бузин...</i> »	<i>Бузин</i> – официальная фамилия личного мужского имени
8. Вера	«Фотосинтез», «Косте Бузину» (2007 г., с.90)	« <i>Вера – это едва ли имя... / Вера – это сыры и вина, Вера – это вода и жажда / Вера – это тяжелый случай...</i> » (эпитафия к стихотворению)	<i>Вера</i> – официальная форма женского личного имени
9. Владислав Алексеевич	«Осточерчение», «текст, который напугал маму» (2009г., 138 – 142)	« <i>самое забавное в том, владислав алексеевич... / это обо мне, владислав алексеевич... / ...обо мне,</i> »	<i>Владислав Алексеевич</i> – официальная форма личного мужского имени и отчества

		<i>владислав алексеевич, / просовывающей руку под рядом лежащего... /... обо мне. владисоав алексеевич... / ... / как ты думаешь, что мне ответить им, / милый друг владислав алексеевич?...</i>	
10. Володечка	«Как наш Босс Володечка ...» (2007, ЖЖ)	«Как наш Босс Володечка /Пьет эрл грей из чайничка...»	Володечка – гипокористическая форма личного мужского имени, производная от Владимир
11. Град	«Непознание», «Письмо далекому другу» (2006г., с. 111 - 112)	«...и я пускаю пузыри, / а вот ухмылка друга Града ...»	« Град » - неофициальная форма (имя-прозвище) мужчины
12. Дзе	«Фотосинтез», «Двадцать четвертый стишок про Дзе» (2008 г., с.46)	« Двадцать четвертый стишок про Дзе »	« Дзе » – неофициальное имя (имя-прозвище) мужчины
13. Игорь	«Фотосинтез», «Игорю, в дорогу» (2007 г., с.14)	« Игорю, в дорогу »	Игорь – официальная форма личного мужского имени, производная от Игорь
	«Из какого дерьма, мой друг, из какого сора...» (2007г., ЖЖ)	« Игорю » (посвящение к стихотворению)	
14. Катя	«Непознание», «Тринадцать строк» (2005г., с. 69)	« Мимо тех, кому лжем, / Шефу, маме ли, Кате ли ...»	Катя – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от Екатерина
15. Калашник	«Непознание», «Life As It Goes» (2006 г. с. 145 - 146)	« Калашник кормит блинами с семгой и пьет с тобой до шести утра...»	« Калашник » - неофициальная форма (имя-прозвище) мужчины
16. Костя	«Фотосинтез», «Косте Бузину» (2007 г., с.90)	« Совпали частотами, Костя, бешенный резонанс... / ... / Костя, как бы нас ни ломало тут по весне... / ... / Я люблю тебя слушать, Костя... / ... / Костя! Меня жестко разобрало... »	Костя – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Константин .
17. Костя Бузин	«флоренция» (2013 г., ЖЖ)	« косте бузину » (посвящение к стихотворению)	Костя Бузин – официальная форма (сокращённая форма имени + фамилия) личного мужского имени.
18. Костя Инин	«Рэп» (2007 г., ЖЖ)	«...внушаем веру обессиленным / бухаем с Костей Ининым ...»	Костя Инин – официальная форма (сокращенная форма имени от Константин + фамилия) личного мужского имени

19. Костя Ще	«Осточерчение», «вкратце» (2012г., 137)	« <i>косте ще, на день рождения</i> » (<i>посвящение к стихотворению</i>)	Костя Ще – официальная форма (сокращенная форма имени от Константин + сокращенная форма фамилии) личного мужского имени
20. Красивый Мудак	«Осточерчение», «сороковой» (2010 г. с. 153 - 154)	« <i>И даже дети выучат поэмы / О Вере и Красивом Мудаке...</i> »	« Красивый Мудак » - неофициальная форма имени (имя-прозвище) мужчины
21. Лена	«Непознание», «Здравница» (2007 г. с. 159 - 160)	« <i>А это Лена, ехидный светоч мой...</i> »	Лена – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от Елена
22. Лена Грачева	«Осточерчение», «шестнадцать строк» (2012г., 19 - 20)	« <i>лене грачевой</i> » (посвящение к стихотворению)	Лена Грачева – официальная форма (имя, фамилия) личного женского имени. Лена – гипокористическая разговорная форма личного женского имени (фамилия), производная от Елена
23. Лохматый	«Он не пишет своих, но чужие его отчаянно веселят...» (2007г., ЖЖ)	« <i>Лохматому</i> » (посвящение к стихотворению)	Лохматый – неофициальная форма (имя-прозвище) мужчины
24. Марк	«Фотосинтез», «Адресат не указан» (2008 г., с.70 – 71)	« <i>Первенец родился, назвали Марком...</i> »	Марк – официальная форма личного мужского имени
25. Маша	«Непознание», «Продленка» (2007, с. 219)	« <i>Голос пеняет ей: «Маша, ты же мне обещала... / ... / Маш, ну хорош дурака валять... / Маша идет к шкафам, вздыхая нетяжело...</i> »	Маша – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от Мария
26. Миша	«Фотосинтез», «Рассчитай меня, Миша» (2008 г., с.22)	« <i>Рассчитай меня, Миша. /.../ Миша, рассчитай ее. /.../ Рассчитай меня, Миша</i> »	Миша – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Михаил
27. Михайло	«Непознание», «Журфак» (2004г., с. 67)	« <i>Михайло похож на шейха в тени чинар...</i> »	Михайло – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Михаил
28. Митька	«Непознание», «Ис-комы-е» (2006 г. с. 153)	« <i>Митька щенка взял, выглядит очень бодро...</i> »	Митька – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Дмитрий (разг.-фам.).
29. Оля	«Фотосинтез», «Вместо вступления» (2008г., с.5) «Он (сидит на подоконнике, говорит, яростно жестикулируя): Нет, я не понимаю ничего!...» (2004г., ЖЖ)	« <i>и где-то в глубине сидим мы с олей / и поглощаем углекислый газ... /и оля с камерой идет по огородам</i> » « <i>Оля, у нее куча френдов! Может, я пропустил что-то? Она подговорила их? Обещала что-то?</i> »	Оля – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от Ольга
30. Олег Нестеров	«Осточерчение», «мастерство поддержания пауз» (2012г., 29 - 30)	« <i>олегу нестерову</i> » (посвящение к стихотворению)	Олег Нестеров – официальная форма личного мужского имени (имя, фамилия)

31. Полозкова	«Непозмание», «Давай будет так» (2005 г. с. 103 - 104)	« <i>И ты говоришь – горжусь тобой, Полозкова!</i> »	Полозкова - официальная часть формы личного женского имени (фамилия поэта)
32. Рамеш	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010г., 127-129)	«...а стюарда зовут рамеш ...»	Рамеш - личная форма иноязычного мужского имени
33. Левинский Родион	«Ода» (2005 г., ЖЖ)	« <i>Мой друг Левинский Родион... / ... / Он трудится в «Ведомостях», / Левинский Родион...»</i>	Родион Левинский – официальная форма (имя, фамилия) личного мужского имени
34. Рыжая	«Осточерчение», «моя индия» (2008г., 53-54)	« <i>А там будет мама, Рыжая...</i> »	Рыжая - неофициальная разговорная (имя-характеристика) форма личного женского имени (имя-прозвище)
35. Сайде	«Непозмание», «Наскальное» (2004, с. 26)	« <i>Сайде – на чай</i> »; « <i>Я же пью свой кофе в «Дженнет кошеси», / Что сварила моя Сайде»</i>	Сайде – личная форма иноязычного женского имени
	«Непозмание», «Кофе по-турецки, лимона долька...» (2004, с. 33)	« <i>И Сайде смеется из дымной кухни / И смешно стесняется чаевых»</i>	
36. Саша Маноцков	«Непозмание», «Мое сердце тоже – горит как во тьме лучина...» (2007 г. с. 192)	« <i>Саша Маноцков»</i> (имя в эпитафии к стихотворению Веры Полозковой)	Саша Маноцков – форма (имя, фамилия) личного мужского имени. Саша – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Александр
37. Сашка	«Фотосинтез», «Сядет, бледен и бородат...» (2008 г., с.50 - 51)	« <i>Сашке»</i>	Сашка – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Александр
38. Сережа	«Непозмание», «Здравлица» (2007 г. с. 159 - 160)	« <i>Сережа бомбой на сцену валится... /.../ пока тихонько поет Сережа мне...</i> »	Сережа – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Сергей
39. Сергеич	«Непозмание», «Здравлица» (2007 г. с. 159 - 160)	« <i>Сергеич – это такое отчество...</i> »	Сергеич – гипокористическая разговорная форма отчества личного мужского имени, производная от Сергей
40. Танечка, Таня	«Непозмание», «Люболь» (2004 г., с.5 - 10)	« <i>А в ночную? – Сегодня Танечке / Подежурить придется – да? / Таня – добрая, сверхурочная... / ... / Таня? Тихая, аккуратная... / .../ Таня! Танечка! Нету воздуха...</i> »	Таня (Танечка) – гипокористическая разговорная форма личного женского имени, производная от Татьяна
41. Тимур Шотыч Какабадзе	«Фотосинтез», «Джо Годуа» (2008 г., с.62 - 63)	« <i>Тимуру Шотычу Какабадзе»</i> (посвящение к стихотворению)	Тимур Шотович Какабадзе – официальная форма личного иноязычного мужского имени (стяженная форма: Шотыч ← Шотович)

42. Тим	«Фотосинтез», «Двадцать четвертый стишок про Дзе» (2008 г., с.46)	« <i>Не сходи с горизонта, Тим, но гряди, веди...</i> »	Тим – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени. производная от Тимур .
43. Тэмури	«Непозмание», «Для неровного счета» (2007г., с. 208)	« <i>Тэмури – маленький инквизитор... / ... / Тэмури – риф-кораблекрушитель... / ... / Тэмури – мой образок нательный...</i> »	Тэмури – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Тимур
44. Топор	«Ода» (2005 г., ЖЖ)	« <i>Мой друг Левинский Родион, / По прозвищу Топор... / Мой друг Топор, большой, как вол... / ... / Когда-нибудь он все поймет, / Мой добрый друг Топор...</i> »	Топор – неофициальная форма (имя-прозвище) мужчины
45. Чуковская	«Непозмание», «Письмо далекому другу» (2006г., с. 111 - 112)	« <i>... с святой наивностью чукотской / и умилением внутри приходят sms Чуковской... / ... / ...и денег / у твоей Чуковской всенепременно будет воз...</i> »	Чуковская – официальная часть формы личного женского имени (фамилия)
46. Эльвира Павловна	«Непозмание», «Письмо далекому другу» (2006г., с. 111 - 112)	« <i>Эльвира Павловна, столица не изменяется в лице... / ... / Эльвира Павловна, тут малость похолодало, ... / ... / Эльвира Павловна, мне снится ...</i> »	Эльвира Павловна – официальная форма личного женского имени (имя + отчество)
47. Юра Мачкасов	«венеция» (2013г., ЖЖ)	« <i>юре мачкасову</i> » (посвящение к стихотворению)	Юра Мачкасов - форма (имя, фамилия) личного мужского имени. Юра – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Юрий
48. Яша	«Фотосинтез», «Вот когда мы бухали, плакали илигрызлись...» (2008 г., с.26)	« Яше »	Яша – гипокористическая разговорная форма личного мужского имени, производная от Яков .
49. Айшварья Рай	Непозмание», «Кричалка» (2007, с. 207)	« <i>Буду... Айшварья Рай...</i> »	Айшварья Рай (род. 1973) – индийская актриса и модель. Победительница конкурса «Мисс мира» (1994)

50. Бажов	«Непоэма», «Манипенни, твой мальчик, видно. неотвратим, словно рой осиновый...» (2007, с. 205)	<i>«Ты же просто охотник за малахитом, как у Бажова...»</i>	Павел Бажов (1879 – 1950) – русский советский писатель, фольклорист; впервые выполнил литературную обработку уральских сказов.
51. Басе	«Непоэма», «Деточка, зачем тебе это все?...» (2006 г., с. 119)	<i>«Деточка, зачем тебе это все? / Поезжай на юг, почитай Басе, / Научись общаться, не матерясь - / От тебя же грязь...»</i>	Мацуо Басе (1644 – 1694) – японский поэт, сыграл большую роль в становлении поэтического жанра хайкай
52. Бунин	«Фотосинтез», «От меня до тебя / Расстояние...» (2008г., с.30)	<i>«От меня до тебя / Расстояние, равное лучшей повести / Бунина...»</i>	Иван Бунин (1870 – 1924) – русский писатель, первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе, автор повестей «Деревня» (1910), «Суходол» (1911), «Веселый двор» (1911), «Митина любовь» (1924), «Ида» (1925)
53. Бьорк	«Непоэма», «Обстановочка» (2005г., с. 63)	<i>«Бьорк, метель... /... / В сердце вставлен ее альбом...»</i>	Бьорк (1965) – Бьорк Гвюдмюндсдоуттир, исландская певица, композитор. Её песни относят ко многим жанрам и стилям, среди которых альтернативный рок, электроника, инди-поп, трип-хоп, modern classic, IDM
54. Билл Мюррей	«Непоэма», «Last Summer Evening» (2006 г., с. 135 - 136)	<i>«Молчащий красноречиво, как Билл Мюррей...»</i>	Билл Мюррей (1950) – американский актер, сыграл одну из главных ролей в мелодраме «Трудности перевода». В основе сюжета – история малоизвестного американского актера, приехавшего в Токио для рекламы виски, и молодой замужней девушки. Между героями постоянно возникает неловкость, как между людьми, которые испытывают нечто большее, чем просто дружеские чувства, но при этом не могут об этом говорить в силу многих причин
55. Беатриче	«Непоэма», «Осточерчение» (2005г. с. 155)	<i>«Звонче не петь, чем Данте для Беатриче...»</i>	Беатриче Портинари (1266 / 1267 – 1290) – муза и тайная возлюбленная поэта Д. Агиллери, воспета в главных произведениях Данте и оказала огромное влияние на развитие темы платонической любви поэта к недоступной даме в европейской поэзии последующих веков
56. Боб Дилан	«Осточерчение», «рябью» (2012, с. 155 - 156)	<i>«когда мы пели целой кухней, / вся синь и пьянь, / дилана и высоцкого...»</i>	Боб Дилан (1941) - американский автор-исполнитель песен, поэт, является культовой фигурой в рок-музыке на протяжении пяти десятилетий. Многие его песни, такие как «Blowin' in the Wind» и «The Times They Are a-Changin'», стали гимнами для движения

			гражданских прав и антивоенного движения в США
57. Борис Борисыч (Гребенщиков)	«Непоэмание», «Письмо Косте Бузину, в соседний дом» (2007, с. 203)	<i>«Костя, давай поднимем по паре, тройке, пятерке тысяч - / и махнем в Варанаси, как учит мудрый Борис Борисыч...»</i>	Борис Гребенщиков (1953) - советский и российский поэт и музыкант, лидер рок-группы «Аквариум»
58. Бежар	«Перед днем рожденья всегда хандреж...» (2006, ЖЖ)	<i>«Перед днем рожденья ты как Бежар, / Заходящийся в танце...»</i>	Морис Бежар (1927 – 2007) - французский танцовщик и хореограф, один из крупнейших хореографов второй половины XX века
59. В. Маяковский / Владимир Маяковский	«Непоэмание», «Первой истошной паникой по утрам...» (2005г., с. 71 - 72)	«В. Маяковский» (эпиграф к стихотворению)	Владимир Маяковский (1893 – 1930) – русский советский поэт, один из крупнейших поэтов XX века. Поэт был выдающимся мастером не только в области слова, но и с физиологической точки зрения, т.к. рост В.Маяковского был 189 см. (ср. рост Веры Полозковой 183 см.)
	«Непоэмание», «Первой истошной паникой по утрам...» (2005г., с. 71 - 72)	<i>«До Владимира Маяковского / Мне всего сантиметров шесть...»</i>	
60. Высоцкий	«Осточерчение», «рябью» (2012, с.155 - 156)	<i>«когда мы пели целой кухней, / вся синь и пьянь, / дилана и висоцкого...»</i>	Владимир Высоцкий (1938 – 1980) - русский советский поэт и автор-исполнитель песен, вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под акустическую семиструнную «русскую» гитару. Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, около 600 песен, в общей сложности его перу принадлежит приблизительно 700 поэтических произведений
61. Ваня Ургант	«Выйдет к микрофону...» (2006, ЖЖ)	<i>«Приходи же, Ваня Ургант, / И скорей женись на мне...»</i>	Иван Ургант (1978) - российский актёр, телеведущий, музыкант, шоумен. Ведущий телевизионных программ «Большая премьера» (2005), «Смак» (2006), «Большая разница» (2008 – 2012), «Прожекторперисхилтон» (2008 – 2012), «Вечерний Ургант» (2012)
62. Вонг Карвай	«Осточерчение», «мастерство поддержанья пауз» (2009, 29-30)	<i>«что касается женщин, мама, здесь все от триера до кар-вая: / всякий раз, когда в дом ко мне заявляется броская, деловая, передовая, / мы рыдаем в обнимку голыми, содрогаясь и подвывая...»</i>	Вонг Карвай (1958) – гонконгский кинорежиссер и сценарист. Большинство сюжетов фильмов Вонга Карвая – судьбы одиноких женщин, разочаровавшихся в любви, но пытающихся залечить свои душевные раны. Постепенно героини освобождаются от своего прошлого и открывают новый путь к глубинам своей души
63. Гертруда Стайн	«Непоэмание», «Маленький рок-н-ролл» (2005г., с. 82)	<i>«Да еще умна, как Гертруда Стайн...»</i>	Гертруда Стайн (1874 – 1946) – американская писательница. Гертруда Стайн оставила свой след в

			модернистской литературе прежде всего не как автор, а как организатор «литературного кружка» для молодых англоязычных писателей. Гертруде принадлежит авторство термина «потерянное поколение». Г. Стайн отличалась исключительным женским умом
64. Гиннес	«Непоэзание», «Лунная соната» (2005г., с. 109)	<i>«Хотя зрелищности б завидовал даже Гиннес...»</i>	Гиннес – Книга рекордов Гиннеса – ежегодный сборник мировых рекордов, достижений человека, животных и природных величин. Сборник впервые опубликован в 1955 г. по заказу ирландской пивоваренной компании «Гиннес». Идея выпуска сборника принадлежала Хью Биверу, управляющему пивоваренной компании
65. Гумилев	«Непоэзание», «Гумилев Updated» (2007 г., с. 166)	<i>«Гумилев Updated»</i> (название стихотворения)	Николай Гумилев (1886 – 1921) – русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма. Основные темы лирики Гумилёва — любовь, искусство, смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи
66. Гороховский	«Непоэзание», «Счастье» (2007 г., с. 232 - 233)	<i>«Надо говорить толково, писать толково / Про Турецкого, Гороховского и Кабакова...»</i>	Эдуард Гороховский (1929 – 2004) – советский российский художник, основатель российского «photo-based art»
67. ДиФранко	«Непоэзание», «Одно утро» (2006 г. с. 113)	<i>«Мне потребуется два пива, поет ДиФранко...»</i>	Ани ДиФранко (1970) – американская певица. Певица записала 18 студийных альбомов, 15 Live-альбомов
68. Джим Моррисон	«Непоэзание», «Ромул и Рем» (2005г., с. 73)	<i>«Мы – как Джим Моррисон и Сед Вишез»</i>	Джим Моррисон (1943 – 1971) - американский певец и поэт, лидер и вокалист группы «The Doors». По официальной версии, Дж. Моррисон умер 3 июля 1971 года в Париже от сердечного приступа, однако настоящей причины его смерти никто не знает. Среди вариантов назывались: героиновая передозировка
69. Декарт	«Непоэзание», «Стишище» (2006 г., с. 120 - 122)	<i>«...как мыслишь – помните Декарта? – так и живешь...»</i>	Рене Декарт (1596 – 1650) – французский ученый (математик, физик, философ, механик), известен своим философским изречением западного рационализма Нового времени: « Cogito, ergo sum» (лат. «мыслю, следовательно существую»)
70. Д. Быков / Дмитрий Львович Быков	«Непоэзание», «Хорошо, говорю» (2006 г., с. 125 - 126)	<i>«Д. Быков»</i> (эпиграф к стихотворению)	Дмитрий Быков (1967) – русский писатель, поэт, критик. С 1985 года работает в газете «Собеседник»,

	«Даже вникнув, попривыкнув...» (2006г., ЖЖ)	«Ты ж ведь, Дмитрий Львович Быков , / <i>Офигительный какой!</i> »	член Союза писателей СССР с 1991 года, лауреат нескольких литературных премий, награждён премией для журналистов «Золотое перо России-2010», которую присуждает Союз журналистов России, обладатель множества литературных премий: премия им. А. и Б. Стругацких (2004, 2006, 2007), «Бронзовая улитка» (2006, 2009), финалист Бунинской премии (2012)
71. Демьян	«Непознание», «Остаточные явления» (2006 г., с. 140)	«И мы ходим в обнимку <i>бедные</i> , как Демьян ...»	Демьян Бедный (1883 – 1945) – настоящее имя Е.А. Придворнов, русский советский писатель незнатного происхождения.
72. Диаманда Галас	«Непознание», «Life As Lt Goes» (2006 г., с. 145 - 146)	«...а ты слушаешь <i>Нину Хаген</i> и Диаманду еще <i>Галас</i> ...»	Диаманда Галас (1955) – американская авангардная певица, пианистка
73. Джонатан Свифт	«Осточерчение», «семь ночей» (2008г., 41 – 42)	«В общем, мы тут неделю, мама, и пятый город подряд / <i>Происходит полный Джонатан Свифт</i> ...»	Джонатан Свифт (1667 – 1745) – англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель. Автор памфлета «Путешествия в некоторые удаленные страны мира в четырех частях: сочинение Лемизэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей»: 1) путешествие в страну Лилипутию, 2) в страну великанов, 3) в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб и Японию, 4) в страну гуингмов
74. Данте	«Непознание», «Осточерчение» (2005 г. с. 155)	«Звонче не петь, чем Данте для <i>Беатриче</i> ...»	Агильери Данте (1265 – 1321) – итальянский поэт, создатель «Комедии» (позднее получившей эпитет «Божественной», введенный Боккаччо), в которой был дан синтез позднесредневековой культуры
75. Дэйв Мэтьюс	«Непознание», «Где твоё счастье...» (2007 г. с. 193)	«Где твоё счастье, / что рисует себе в блокноте в порядке бреда? / <i>Какого слушает... Дэйва Мэтьюса</i> ...»	Дэйв Мэтьюс - южноафриканский гитарист и исполнитель. Создал в 1991 году американскую рок-группу «Dave Matthews Band»

76. Давид	«Ода» (2005, ЖЖ)	«Он мощный, как <i>Давид</i> ...»	<i>Давид</i> - мраморная статуя работы Микеланджело. Статуя изображает обнажённого Давида, сосредоточенного на предстоящей схватке с Голиафом. Юноша готовится к бою с превосходящим его по силе врагом. Он спокоен и сосредоточен, но мышцы его напряжены. Брови грозно сдвинуты, в них читается нечто устрашающее. Через левое плечо он перекинул пращу, нижний кончик которой подхватывает его правая рука
77. Джеки Чан	«Осточерчение», «мастерство поддержанья пауз» (2012, с. 29-30)	«я один себе <i>джеки чан</i> теперь и один себе <i>санта-клаус</i> ...»	<i>Джеки Чан</i> (1954) - гонконгский и американский актёр, каскадёр и кинорежиссер, постановщик трюков и боевых сцен. Джеки Чан - один из самых популярных героев боевиков в мире, известен своим акробатическим боевым стилем
78. Джесси Спенсер	«Осточерчение», «вряд ли» (2008, с.8)	«...ждет в пустой операционной хирургом, вылитым <i>джесси спенсером</i> ...»	<i>Джесси Спенсер</i> (1979) - австралийский актёр, известный ролью доктора Роберта Чейза в телесериале «Доктор Хаус». Роберт Чейз является «по статистике – лучший хирург больницы», как заявляет его пациент в эпизоде «После смерти»
79. Дженис	«Осточерчение», «вряд ли» (2008, с.8)	« <i>моя смерть обитает во мне, поёт из меня, как дженис, / а сама шлифует свои ухмылочки и движеньица</i> ...»	<i>Дженис Джоплин</i> (1943 – 1970) - американская рок-певица, Лучшая исполнительница блюза и одна из величайших вокалисток в истории рок-музыки. Дженис Джоплин выпустила четыре студийных альбома (один из которых - посмертный релиз). Вся ее короткая жизнь (певица погибла в возрасте 33 лет от случайной передозировки наркотиков) – борьба с одиночеством
80. Елена Фанайлова	«Осточерчение», «производство смыслов» (2009, с. 13 – 14)	« <i>Елене Фанайловой</i> » (посвящение к стихотворению)	<i>Елена Фанайлова</i> (род. 1962) – русский поэт. Стихи и рецензии публиковались в журналах «Знамя», «Новое литературное обозрение», «Критическая масса», «Сеанс», «Иностранная литература» и др. Лауреат Премии Андрея Белого (1999), премии «Московский счёт» (2003), премии журнала «Знамя» (2008). Она стала заметным явлением новейшей российской литературной действительности благодаря фокусировке внимания на гражданской теме, на проблеме личной исторической памяти и самоощущения личности в

			историческом контексте
81. Елена Костылева	«Осточерчение», «самый лучший» (2009, с. 84)	<i>«елена костылева»</i> (автор отрывка из стихотворения в эпитафии к тексту Веры Полозковой); <i>«блаженны те, кто нас потом не помнит / кто совершенно к нам иммунен, лена...»</i>	Елена Костылева (1977) – современный русский поэт, критик. Статьи и рецензии публиковались на сайтах Kinno.net, Gazeta.ru, Pole.ru, в журнале «Всеобуч». Стихи в «Вавилоне», а также в «Литературном дневнике». Участник шорт-листа премии «Дебют» в 2000 г. Живет в Праге. Стихотворения из данной подборки вошли в книгу «Легко досталось» (Книги стихов: «Легко досталось», «Лидия»)
82. Е.П. (Елена Погребижская)	«Е.П.» (2004, ЖЖ)	<i>«Е.П.»</i> (название стихотворения)	Елена Погребижская (род. 1972) - член Академии российского телевидения, работала политическим комментатором в программе «Время» на 1 канале Останкино, готовила репортажи о войне в Косово и горячих точках (Чечня, Ингушетия). В 2001 оставила журналистику и занялась профессионально музыкой, создав группу «Butch». У неё вышло 4 альбома, последний «Credo» вышел в октябре 2007 года уже с обновленным названием группы - «Елена Погребижская». В 2007 году вышла её книга «Исповедь четырёх» и документальный фильм «Все равно я встану». В 2007 на канале «Рен-ТВ» вышел её фильм «Продавец крови» о саратовском писателе Игоре Алексееве, который боролся с раком и в итоге с самой смертью. 2009 год - Елена Погребижская во второй раз обладательница премии Тэфи в номинации «Лучший телевизионный документальный фильм» за фильм «Доктор Лиза» о Елизавете Глинке, враче, которая помогает безнадежно больным
	«Осточерчение», «спецкоры» (2009, с.143)	<i>«лене погребижской»</i> (посвящение к стихотворению); <i>«мы корреспонденты господни, лена...»</i>	
83. Лена Погребижская	«День рождения Артиста» (2004г., ЖЖ)	<i>«Лена Погребижская, оставайся. Гори...»</i>	Елена Погребижская (р. 1972) - член Академии российского телевидения, работала политическим комментатором в программе «Время» на 1-м канале Останкино, готовила репортажи о войне в Косово и горячих точках (Чечня, Ингушетия). В 2001 оставила журналистику и занялась профессионально музыкой, создав группу «Butch». У неё вышло 4 альбома, последний «Credo» вышел в октябре 2007 года уже с

			обновленным названием группы. В 2007 году вышла её книга «Исповедь четырёх» и документальный фильм «Всё равно я встану»
84. Иосиф Бродский / Бродский	«Фотосинтез», «Рассчитай меня, Миша» (2008 г., с.22)	« <i>И Иосиф Бродский сидит у меня в купе, переводит дух / С яростного русского на английский...</i> »	Иосиф Бродский (1940 – 1996) – один из крупнейших русских и американских поэтов XX в., лауреат Нобелевской премии по литературе
	«Непознание», «Наскальное» (2004г., с. 26)	« <i>Я хочу быть немного Бродским - / Ни единого слова зря</i> »	
85. Иртенев	«Подражание Иртеневу» (2009г., ЖЖ)	« <i>Подражание Иртеневу</i> » (название стихотворения)	Игорь Иртенев (1947) - российский поэт, один из представителей иронического направления в современной российской поэзии, автор ряда поэтических сборников
86. Йейтс / Йитс	«Непознание», «Life As Lt Goes» (2006 г., с. 145 - 146)	«... читаешь Бродского, Йейтса, Йитса... »	Уильям Батлер Йейтс (1865 – 1939) – ирландский англоязычный поэт и драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе
87. Yoav	«Осточерчение», «смех» (2010, с. 9 – 10)	« <i>to Yoav</i> » (посвящение к стихотворению)	Йоав (1979) - певец и музыкант родом из Израиля, большую часть жизни провёл в ЮАР
88. Йовович	«Похудеть килограммов на семьдесят...» (2006, ЖЖ)	«...хохотать раскатисто, с хрипотцой, как Йовович... »	Милла Йовович (1975) – американская актриса и модель русско-черногорского происхождения. В модельном бизнесе с 11 лет, впервые появилась на обложке итальянского журнала «Lei». С 1998 года - рекламное лицо L'Oreal. В кино впервые снялась в 13 лет в фильме Залмана Кинга «Слияние двух лун» (1988). В 15 лет снялась в главной роли в фильме «Возвращение в голубую лагуну» (1991). В 1992 году в картине «Чаплин» сыграла жену Чарли Чаплина - Милдред Харрис. В 1997 году снимается в фильме «Пятый элемент». В 1999 году играла роль Жанны Д'Арк в одноимённом фильме Бессонна. Мила Йовович отличается своим хриплым голосом и заразительным смехом

89. Кустурица	«Непознание», «Сумашествием дышит ветер...» (2004г., с. 28)	<i>«Здесь, наверное, каждый третий - / Из Кустурицевых картин...»</i>	Эмир Кустурица (1954) – сербский кинорежиссер. Имя режиссера – символ войны, личной трагедии, что находит отражение в картинах художника: «Андеграунд», «Завет», «Черная кошка, белый кот» и др.
90. Кароль Буке	Непознание», «Мое сердце тоже – горит как во тьме лучина...» (2007 г., с. 192)	<i>«Объект; никакого сходства с Кароль Буке...»</i>	Кароль Буке (1957) – французская актриса. 1980-х и 1990-х годах Буке была «лицом» (ведущей моделью) компании «Chanel»
91. Клинт Иствуд	«Непознание», «Катя» (2007 г., с. 226 - 231)	<i>«Катя мнит себя Клинтон Иствудом...»</i>	Клинт Иствуд (1930) – американский киноактер и кинорежиссер. Владелец пяти наград от Американской киноакадемии (четырёх премий «Оскар» в номинациях «Лучший режиссёр» и «Лучший фильм года»), «Награды имени Ирвинга Тальберга» за продюсерский вклад в киноискусство и Национальной медали США в области искусств
92. Кабаков	«Непознание», «Счастье» (2007 г., с. 232 - 233)	<i>«Надо говорить толково, писать толково / Про Турецкого, Гороховского и Кабакова ...»</i>	Илья Кабаков (1933) - российский и американский художник
93. Людвиг	«Непознание», «Лунная соната» (2005г., с. 109)	<i>«Я не то чтоб не сплю – да нет, всего где-то ночи с две. / ... / Я лунатик – сонаты Людвиг...»</i>	Людвиг ван Бетховен (1770 – 1827) – немецкий композитор. Написал музыкальное произведение Соната для фортепиано № 14 до-диез минор, оп. 27, № 2 («Лунная»). Соната посвящена 18-летней графине Джульетте Гвиччарди, в которую композитор был влюблен. Девушка отдала предпочтение другому композитору и вышла за него замуж
94. Ленни Кравитц	«Непознание», «Это такое простое чувство...» (2007 г. с. 174)	<i>«Одни имеют индейский профиль, / другие похожи на Ленни Кравитца...»</i>	Ленни Кравитц (1964) – Леонард Альберт Кравитц - американский певец. (Отец еврейского происхождения, родился в Нью-Йорке, мать родилась в семье выходцев с Багамских островов, в Майами, выросла в Бруклине)
95. Летиция Каста	«Непознание», «Мое сердце тоже – горит как во тьме лучина...» (2007 г., с. 192)	<i>«Объект; никакого сходства с... Летицией Кастой...»</i>	Летиция Каста (1978) – французская фотомодель, актриса. В 2000 году собранием мэров городов Франции она была избрана прототипом национального символа Франции – Марианны

96. Ллойд Уэббер	«Непознание», «Где твоё счастье...» (2007 г., с. 193)	<i>«Где твоё счастье, / что рисует себе в блокноте в порядке бреда? / Какого слушает Ллойда Уэббера...»</i>	Ллойд Уэббер (1948) – английский композитор. Он создал 18 мюзиклов, две темы к кинофильмам и один реквием. В 1992 году композитору был дарован титул рыцаря, а затем и титул сэра. Он обладатель множества престижных наград. Несколько из его песен, в частности «The Music of the Night» из мюзикла «Призрак оперы», «I Don't Know How to Love Him» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда», «Don't Cry for Me, Argentina» из «Эвиты» и «Memory» из «Кошек», стали хитами
97. Лавджой	«Осточерчение», цикл «корорткий метр», «клэрйти пэйдж» (2009, с.96-97)	<i>«...ходит в театр, чтобы / Знать, что Лавджой красавица, Уэйн пузат...»</i>	Дирдри Лавджой (род. 1962) - американская актриса. Окончила Нью-Йоркский университет с высшей театральной степенью, прежде чем начала сниматься на экране. Известна по своей роли Ронды Перлман в телесериале канала НВО «Прослушка» (2002 по 2008 гг.)
98. Лайн	«Осточерчение», «sweetest goodbye» (2009, с.123)	<i>«летние любовники, как их снимал бы лайн...»</i>	Эдриан Лайн (1941) - американский кинорежиссёр английского происхождения. Автор следующих картин: «Девять с половиной недель» (1986) – о взаимоотношениях между инвестором Уолл Стрит Джоном Греем и разведённой сотрудницей картинной галереи Элизабет МакГроу; «Роковое влечение» (1987) – о мимолетном влечении женатого адвоката Дэна Галлагера к новой сотруднице обслуживаемой им фирмы; «Непристойное предложение» (1993) – о предложении миллиардера Джона Гейджа провести ночь с женой Дэвид Мэрфи за миллион долларов; «Лолита» (1997) – фильм, снятый по одноимённому роману Владимира Набокова «Лолита». О взаимоотношениях между профессором французского языка Гумбертом Гумбертом, испытавшем в 14-летнем возрасте шок от потери своей возлюбленной, и девочкой подросткового возраста; «Неверная» (2002) – о предательстве жены
99. Морзе	«Непознание», «Фанцу Кафке» (2004г., с. 36 - 37)	<i>«Резво и борзо, / Выпучив линзы, / Азбукой Морзе...»</i>	Азбука Морзе (1836)– способ знакового кодирования информации. Названа в честь американского изобретателя и художника С. Морзе (1791 – 1872)
100. Мураками	«Непознание», «Игры» (2005 г. с.	<i>«Раз охотник - ищи овцу, как у</i>	Харуки Мураками (1949) – японский писатель, автор

	90)	<i>Мураками...»</i>	романа «Охота на овец», романа о переселении души овцы в человека
101. Майкл (Джексон)	«Непоэмание», «Гумилев Updated» (2007 г., с. 166)	<i>«Милый Майкл, ты так светел...»</i>	Майкл Джексон (1958 – 2009) - американский артист, автор и исполнитель песен, обладатель 15 премий Грэмми и сотен других премий. 25 раз занесён в Книгу рекордов Гиннеса. В 2009 году официально признан Легендой Америки и Иконой Музыки
102. Макс Фрай	«Непоэмание», «Кричалка» (2007, с. 207)	<i>«Буду Макс Фрай, ...»</i>	Макс Фрай – литературный собирательный псевдоним двух авторов (Светлана Мартынчик и Игорь Степин). В серии «Лабиринты Ехо» и «Хроники Ехо» входят около 40 повестей, где от первого лица рассказывается о приключениях обычного молодого человека, который резко меняет свою жизнь, дав согласие на предложение своего нового знакомого из снов – переехать в другой мир и поступить к нему на службу
103. Мари Кюри	«Обыкновенная с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	<i>«Не Мать Тереза. не Мари Кюри...»</i>	Мария Склодовская-Кюри (1867 – 1934) - польско-французский учёный-экспериментатор (физик, химик), педагог, общественный деятель. Дважды лауреат Нобелевской премии: по физике (1903) и по химии (1911), первый дважды нобелевский лауреат в истории. Совместно с мужем Пьером Кюри занималась исследованием радиоактивности, открыла элементы радий и полоний
104. Нина Берберова	«Осточерчение», «песни острова макунуду» (2012г., 146 – 149)	<i>«Нине Берберовой» (посвящение к стихотворению)</i>	Нина Берберова (1901 – 1993)- русская писательница, автор романов «Последние и первые», «Повелительница», «Без заката», литературной биографии «Чайковский, история одинокой жизни», автобиографической книги «Курсив мой», книги документально-биографического характера о баронессе М. Будберг «Железная женщина»
105. Нина Хаген	«Непоэмание», «Life As Lt Goes» (2006 г., с. 145 - 146)	<i>«...а ты слушаешь Нину Хаген и Диаманду еще Галас...»</i>	Нина Хаген (Катарина Хаген) (1955) – немецкая панк-рок певица

106. Ник Кейв	Непознание», «Или. к примеру, стоял какой-нибудь поздний август...» (2007, с. 220)	<i>«Излученье от вас такое – любой монитор рябит. / Прохожий губу кусает, рукавички тербит. / Молодой Ник Кейв...»</i>	Ник Кейв (1957) – Николас Эдвард Кейв - австралийский рок-музыкант, поэт, писатель, автор музыки к фильмам.
107. Нино Катамадзе	«Апрель» (2006, ЖЖ)	<i>«Все прошлое – до секунды отменено. / такая она Нино...»</i>	Нино Катамадзе (1972) - грузинская джазовая певица. Обладательница следующих наград: «Лучшая певица года», приз «Овация», (Грузия, 2002), «Лицо года», (Грузия, 2003), «Лучшая певица года», приз «МЕГА» (Грузия, 2003), специальный приз «Одзэла» за вклад в музыку (Грузия, 2004)
108. Омар Хайям	«Осточерчение», «семь ночей» (2008г., 41-42)	<i>«Происходит полный Джонатан Свифт / плюс омар-хайямовский рубайат...»</i>	Омар Хайям (1048 -1131) - персидский поэт, философ. Омар Хайям знаменит во всём мире своими четверостишиями «рубаи». Рубаи – лирические четверостишия, философские по своему содержанию
109. Ориана Фалачи	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Тебя не завербуют в Ангелы Чарли, в Орианы Фалачи и солдаты Джейн...»</i>	Ориана Фалачи (1929 – 2006) – итальянская журналистка, писатель, публицист, в годы Второй мировой войны участница итальянского Сопротивления. Автор 12 книг, разошедшихся во всём мире 20-миллионным суммарным тиражом
110. Петр Первый	«Непознание», «Биографы» (2004г., с. 20)	<i>«Петр Первый похож немислимо / На небритого Костю Инина?»</i>	Петр Первый (1672 – 1725) – последний русский царь династии Романовых, первый император Всероссийский. Петр Первый, по историческим замечаниям, имел круглое лицо с несколько суровым выражением, темные брови и волосы, коротко остриженные и курчавые. Волосы у него были очень длинные и густые. Петр I ввел в России западную моду на бритье, но чтобы не ссориться с церковью и армией, оставил ношение бороды и усов для священнослужителей, а усов – для офицеров
111. Пикассо	«Непознание», «Хорошо, говорю» (2006 г., с. 125 - 126)	<i>«...дышу горячо, как та девочка у Пикассо, да-да, / на шаре...»</i>	Пабло Пикассо (1881 – 1930) - испанский художник, скульптор, график, керамист и дизайнер, в 1905 г. написал картину «Девочка на шаре»

112. Пелевин	«Строки стынут кровоподтеками...» (2003, ЖЖ)	«Их дочурки дебилюницы / Не над новым дрожат Пелевиным , / А флиртуют с ночной милицией...»	Виктор Пелевин (1962)- русский писатель, автор романов «Омон Ра», «Чапаев и Пустота» и «Generation П». Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер» (1993) и «Национальный бестселлер» (2004). Литературные критики отмечают склонность Пелевина к постмодернизму и абсурдизму
113. Папа Римский	Непозмание», «Для неровного счета» (2007, с. 208)	«Он станет сварщиком из котельной, вселенским злом или Папой Римским ...»	Папа Римский – видимая глава всей Католической церкви, верховный правитель Святого Престола
114. Плутарх	«Ода» (2005, ЖЖ)	«Он мудрый, как Плутарх ...»	Плутарх (ок. 45 – ок 127) - древнегреческий философ. Обучал собственных сыновей, собирал в своем доме молодёжь и создал своего рода частную академию, в которой играл роль наставника и лектора
115. Приянка Чопра	«Осточерчение», «последнее утро» (2008, с.50-51)	«И становишься чист, отверст и предельно прост. / Сам себе и Приянка Чопра , / и Роберт Фрост»	Приянка Чопра (род. 1982) - индийская модель и актриса, Мисс Мира 2000
116. Питер (Бург)	«Непозмание», «Письмо далекому другу» (2006, с. 111 - 112)	«Назвать мне, что ли, сына Питер ... /... Питер Бург ...»	Питер - русская транскрипция английского имени Peter (русский аналог – Петр)
117. Роберт Фрост	«Осточерчение», «последнее утро» (2008, с.50-51)	«И становишься чист, отверст и предельно прост. / Сам себе и Приянка Чопра , / и Роберт Фрост »	Роберт Фрост (1874 – 1963) - один из известнейших поэтов в истории США. Особенностью поэтической манеры Фроста является то, что эпизоды повседневной человеческой деятельности неизменно получают у него многослойное философско-метафизическое осмысление, вводит в оборот стихотворные диалоги, наполненные разговорными интонациями и тонким психологизмом
118. Рильке	«Законы рынка» (2004, ЖЖ)	«Рынок хочет, чтоб мы говорили немножечко в нос, / Были молоды, чтили ликеры и раннего Рильке ...»	Мария Рильке Райнер (1875 – 1926) - один из самых влиятельных австрийских поэтов-модернистов XX века. Ранняя лирика Рильке типична для поэзии неоромантизма. Отличительной чертой Рильке как личности и художника является его «всеотзывность» мировой культуре

119. Риччи	«Все предвкушают, пишут письма Санте...» (2005, ЖЖ)	«И чтобы круче, Риччи , покороче, / Как в передаче, пуговички в ряд...»	Нина Риччи (1883 – 1970) - французский модельер. В 1932 году в возрасте 50 лет мадам Риччи вместе с сыном открыла собственный дом моды в Париже. Нина Риччи создала своим ансамблям неопровержимую славу: безупречный силуэт, абсолютная женственность, качество, элегантность и свежесть идеи, которую критики потом отметят как непобедимую жизнерадостность
120. Саш Васильев	«Непознание», «Первой истощной паникой по утрам...» (2005г., с. 71 - 72)	«Лучший поэт из нынешних – Саш Васильев ...»	Александр Васильев (род. в 1969 г.) – российский музыкант, поэт и композитор, лидер группы «Сплин»
121. Сед Вишез	«Непознание», «Ромул и Рем» (2005г., с. 73)	«Мы – как Джим Моррисон и Сед Вишез ...»	Сед (Сид) Вишез (1957 – 1979) - Джон Саймон Ричи - британский музыкант, участник панк-рок-группы «Sex Pistols». В 1979 году музыкант умер от передозировки наркотиков
122. Стэн Гетц	«Непознание», «Про любовь» (2007 г. с. 161)	«В колонках тихонько играет Стэн Гетц ...»	Стэн Гетц (1927 – 1991) – американский джазовый музыкант (саксофонист)
123. Селин Дион	«Ода», (2005г., ЖЖ)	« Меня почти Селин Дион , / Не видит и в упор...»	Селин Дион (род. в 1968) - канадская певица. Дион в подростковом возрасте стала звездой во франкоязычном мире. Дион впервые получила международное признание в 1980-х, победив на музыкальном фестивале «Yamaha» в 1982 году и в конкурсе песни «Евровидение 1988», где она представляла Швейцарию
124. Терри Пратчетт	«Непознание», «Disk World» (2005г., с. 83 - 84)	« Мир это диск , как некогда Терри Пратчетт / Верно подметил...»	Сэр Теренс Дэвид Джонс Пратчетт (1948) – английский писатель, создатель сатирического фэнтези про Плоский мир (анг. Diskworld)
125. Триер	«Осточерчение», «мастерство поддержания пауз» (2009, с.29-30)	« что касается женщин, мама, здесь все от триера до кар-вая: / всякий раз, когда в дом ко мне заявляется броская, деловая, передовая, / мы рыдаем в обнимку голыми, содрогаясь и подвывая...»	Ларс фон Триер (1956) – датский кинорежиссер и сценарист. Одна из постоянных тем его фильмов – это женщины, их отношения с миром и обществом. Женщины в фильмах Триера – главные персонажи, но им приходится жить в мужском мире, сумрачном, жестоком, рациональном. Женщины противостоят

			этому миру, они его жертвы.
126. Турецкий	«Непознание», «Счастье» (2007 г., с. 232 - 233)	<i>«Надо говорить толково, писать толково / Про Турецкого, Гороховского и Кабакова...»</i>	Борис Турецкий (1928 – 1997) – российский художник. Работы художника располагаются в Музее актуального искусства «Art 4.ru»
127. Мать Тереза	«Обыкновенная с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	<i>«Не Мать Тереза. не Мари Кюри...»</i>	Мать Тереза Калькуттская (1910 – 1977) - католическая монахиня, основательница женской монашеской конгрегации «Сестры Миссионерки Любви», занимающейся служением бедным и больным. Лауреат Нобелевской премии мира (1979). Причислена Католической Церковью к лику блаженных. В 1997 году награждена высшей наградой США - Золотой медалью Конгресса
128. Уайльд	«Непознание», «Медленный танец» (2006 г., с. 128 - 129)	<i>«Он немножко нездеиный; взор у него сапфировый, как у Уайльда в той сказке...»</i>	Оскар Уайльд (1854 – 1900) – английский писатель, поэт. Писатель известен своими сказками «Счастливый принц», «Соловей и роза», «Замечательная ракета», «Мальчик-звезда» и др.
129. Уго Чавес	«Непознание», «И пока он вскакивает с кровати...» (2007 г., с. 172)	<i>«Арабы все улыбаются ей, курчавясь, / Как Уго Чавес...»</i>	Уго Чавес (1954 – 2013) - венесуэльский государственный и военный деятель, президент Венесуэлы (имеет афро-индийское происхождение с незначительной креольской составляющей). Уго Чавес всегда привлекал внимание своей обаятельной улыбкой
130. Уэйн	«Осточерчение», цикл «корорткий метр», «клэрити пэйдж» (2009, с.96-97)	<i>«...ходит в театр, чтобы / Знать, что Лавджой красавица, Уэйн пузат...»</i>	Найт Уэйн (род. 1955 г.) - американский актёр кино и телевидения. В 23-летнем возрасте дебютировал на Бродвее. Страдая от избыточного веса, актёр некоторое время соблюдал диету и выполнял ряд специальных упражнений, благодаря чему смог сбросить 53 килограмма. Найт известен по следующим киноработам: Джон Ф. Кеннеди. Выстрелы в Далласе», «Основной инстинкт», «Парк Юрского периода», «Крысиные бега», «Каратель: Территория войны»

131. Уинтерботтом	«Осточерчение», «sweetest goodbye» (2009, 123)	«летние любовники, как их снимал бы... уинтерботтом ...»	Майкл Уинтерботтом (1961)- британский режиссёр. Автор следующих картин: «Джуд» (1996) – о тайной связи Джуда и Сьюзен, каждый из которых имеет свою семью; «Девять песен» (2004) – о любви молодого ученого с юной американкой и др.
132. Франц Кафка	«Непознание», «Францу Кафке» (2004г., с. 36 - 37)	« Францу Кафке » (название стихотворения)	Франц Кафка (1883 – 1924) – немецкоязычный писатель XX в. Его произведения пронизаны абсурдом и страхом перед внешним миром и высшим авторитетом. Главные его творения – романы «Америка» (1911 – 1916), «Процесс» (1914 – 1918) и «Замок» (1921 – 1922)
133. Федерико Гарсиа Лорка	«Непознание», «Это такое простое чувство...» (2007 г. с. 174)	« <i>Вечер в отеле: тянет едой и хлоркой; / Музыкой; Федерико Гарсиа Лоркой - / «Если умру я, не закрывайте балкона...»</i>	Федерико Гарсиа Лорка (1898 – 1936) – испанский поэт и драматург. Центральная фигура «поколения 27 года», один из самых ярких и значительных деятелей испанской культуры XX века
134. Фрэнк Синатра	«Осточерчение», «final cut» (2009, с. 22)	« <i>так зареванными идут из кинотеатра. / так вступает осень – всегда с оркестра, как фрэнк синатра...»</i>	Фрэнк Синатра (1915 – 1998) - американский актёр, певец и шоумен. Славился романтическим стилем исполнения песен и «бархатным» тембром голоса. Американские певцы старшего поколения (Б. Холидей, Дж. Рашинг, П. Ли, Дж. Кристи) выступали с оркестрами, так у Фрэнка Синатры – оркестр Т. Дорси. После войны эпоха оркестров подошла к концу, только Фрэнк Синатра продолжал существующую традицию. Его выступления всегда сопровождалась оркестром
135. Хлебников	«Непознание», «Биографы» (2004г., с. 20)	« <i>Там Цветаевой след, тут – Хлебников...»</i>	Велимир Хлебников (1885 – 1922) – русский поэт и прозаик Серебряного века, входил в число основоположников русского футуризма, реформатор поэтического языка, экспериментатор в области словотворчества и «зауми»
136. Цветаева	«Непознание», «Биографы» (2004г., с. 20)	« <i>Там Цветаевой след...»</i>	Марина Цветаева (1892 – 1941) – русский поэт и прозаик XX в. Жанровый диапазон М.И. Цветаевой широк – стихи, поэмы, поэмы-сказки, драматические произведения, эссеистическая проза

137. Че	«Непознание», «Осточерчение» (2005 г. с. 155)	«Нынче – ни Дуче, ни команданте Че...»	Эрнесто Че Гевара (1928 – 1967) – Эрнесто Гевара де ла Серна, латиноамериканский революционер, команданте Кубинской революции. Прозвище «Че» использовал, чтобы подчеркнуть аргентинское происхождение
138. Шерил	«Непознание», «Стишище» (2006 г., с. 120 - 122)	«Я слушаю старушку Шерил – ее <i>Tomorrow Never Dies...</i> »	Шерил Сюзэнн Кроу (1962) – американская певица и композитор
139. Шарлиз Терон	«Обыкновенная с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	« <i>Не записала модного альбома / И не похожа на Шарлиз Терон...</i> »	Шарлиз Терон (1975) - американская модель и киноактриса. В 2004 г. – лицо в рекламной кампании «Кристиан Диор». Стала известной в конце 1990-х годов благодаря ролям в фильмах «Два дня в долине», «Могучий Джо Янг», «Адвокат дьявола» и «Правила виноделов». Обладательница следующих наград: «Оскар» (2004), «Золотой глобус» (2004), «Серебряный медведь» (2004)
140. Щорс	«Непознание», «Неправильный сонет» (2007, с. 206)	« <i>Коли не хочешь помереть - / Не бравым командиром Щорсом...</i> »	Николай Щорс (- командир украинских повстанческих формирований, начдив Красной армии времён Гражданской войны в России
141. Эдип	«Фотосинтез», «Бернард пишет Эстер...» (2008 г., с.76)	« <i>Джип с водителем, из колонок поет Эдип...</i> »	Эдип Пиаф (1915 – 1963) – французская певица. Стала всемирно знаменитой благодаря таким песням, как «Нет, я не жалею ни о чём», «Жизнь в розовом цвете», «Hymne à l'amour», «Mon légionnaire», «La Foule», «Milord», «Mon Dieu» и «L'Accordéoniste»
142. Элла (Фитцджеральд)	«Непознание», «Старая песня» (2007 г., с. 187)	« <i>А блюз этот был, наверное, старушки Эллы / За сорок дремучий год...</i> »	Элла Фитцджеральд (1917 – 1996) - американская певица, «первая леди джаза». В 16 лет в чужих обносках и мужских ботинках Элла Фитцджеральд появилась на знаменитом конкурсе талантов в театре «Апполо». Когда ее подвели к у Чики Уэбу, он сказал: «Уберите эту страшную старушку»

143. Элизабет (королева)	«Непознание», «Все могут короли» (2007 г., с. 224 - 225)	<i>«Королева Элизабет, что у тебя с лицом? /... / Лиз, ты механический, заводной августейший прах»</i>	Королева Елизавета – королева Англии, последняя из династии Тюдоров. Елизавета I белила свое лицо в знак непорочности
144. Эд Бояков	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 - 2010, с. 127 - 129)	<i>«эду боякову» (посвящение к стихотворению)</i>	Эдуард Бояков (род.1964) - театральный режиссёр. Создатель фестиваля «Золотая маска», Московского пасхального фестиваля, фестиваля современной пьесы «Новая драма», фестиваля Театра для детей «Большая перемена», художественный руководитель театра «Практика», арт-директор театра «Сцена-Молот». В 2010 организовал международный фестиваль театра и кино о современности «Текстура», в этом же году придумал экспериментальный документальный проект «Человек.doc»
	«Осточерчение», «скоро» (2012, с.161)	<i>«эду боякову» (посвящение к стихотворению)</i>	
	«Осточерчение», «где пески текут вдоль пляжа...» (2013, с.178)	<i>«эду боякову» (посвящение к стихотворению)</i>	
145. Бобби Диллиган	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 - 2010, с.127 - 129)	<i>«бобби диллиган» (название стихотворения);</i>	Бобби Диллиган – антрополоэтоним из текста В. Полозковой
146. Бернард	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «бернард» (2008, с.116)	<i>«бернард» (название стихотворения); «Бернард пишет...»</i>	Бернард – антрополоэтоним из текста В. Полозковой
147. Бет	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «говард кнолл» (2008, с.114-115)	<i>«Нынче Говарда любит Бет (при живом-то муже)»</i>	Бет – антрополоэтоним из текста В. Полозковой
148. Барбара Грэйи	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «барбара грэйи» (2012, с.103 - 104)	<i>«барбара грэйи» (название стихотворения)</i>	Барбара Грэйи - антрополоэтоним из текста В. Полозковой
149. Гордон Марвел	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «гордон марвел» (2008, с.98-99)	<i>«гордон марвел» (название стихотворения);</i>	Гордон Марвел – антрополоэтоним из текста В. Полозковой
150. Грейс	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «грэйс» (2008, с.100-101)	<i>«Когда Стивен уходит, Грейс хватается инерции / продержаться двенадцать дней. / Она даже смеется – мол, Стиви, это идиотизм, / но тебе видней.../ ... / Ждет, когда возвратится Стив... / ... / Через год Стивен умирает...»</i>	Грейс – антрополоэтоним из текста В. Полозковой
151. Говард Кнолл	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «говард кнолл» (2008, с.114-	<i>«говард кнолл» (название стихотворения)</i>	Говард Кнолл – антрополоэтоним из текста В. Полозковой

	115)		
152. Джек	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «смерть автора» (2009, с.119)	«Джек-сказочник намного пережил \ Свою семью, и завещал, что нажил / Своим врачам, друзьям и персонажам: / Коту, Разбойнику и старой ведьме Джил. / ... / Он умер...»	Джек – главный персонаж английского народного фольклора, или «nursery rhymes» («детские рифмы»). Героиня известна по сборнику народных стихов-сказок «Мелодии Матушки Гусыни» (сер. XVII в.) в переводе С.Я. Маршака («Идут на горку Джек и Джилл, / Несут в руках ведерки. / Свалился Джек и лоб разбил, / А Джилл слетела с горки»)
153. Дариют	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «маджид» (2009, с.95)	«...только в голове у тебя поют и, сияющие, стоят - / кроткая прекрасная Дариют, гордая высокая Рабият...»	Дариют – антропоним из текста В. Полозковой
154. Джейни	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «джеффри тейтум» (2008, с.110-111)	«Джейни крепко спит, держит руку на животе...»	Джейни – антропоним из текста В. Полозковой
155. Джеффри Тейтум	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «джеффри тейтум» (2008, с.110-111)	«джеффри тейтум» (название стихотворения)	Джеффри Тейтум – антропоним из текста В. Полозковой
156. Джо Тодуа	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «джо тодуа» (2008, с.108-109)	«джо тодуа» (название стихотворения); «Старый Тодуа ходит гулять пешком...»	Джо Тодуа – антропоним из текста В. Полозковой
157. Дэвид Пейдж	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «клэрити пэйдж» (2009, с.96-97)	«... Дэвид Пэйдж живет с новой семьей в Канзасе...»	Дэвид Пейдж – антропоним из текста В. Полозковой
158. «Кэйт и Сьюзанн»	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с. 127 – 129)	«...и девчонки аж тормозили юзом, чтоб припарковаться / у «Кэйт и Сьюзанн», где он пел...»	«Кэйт и Сьюзанн» - имя вымышленного иноязычного заведения, денотата которого не существует в реальной действительности
159. Миссис Корстон	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «миссис корстон» (2008, с. 105)	«Когда миссис Корстон встречает во сне / покойного сэра Корстона...»	Миссис Корстон - антропоним из текста В. Полозковой
160. Сэр Корстон	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «миссис корстон» (2008, с. 105)	«Когда миссис Корстон встречает во сне / покойного сэра Корстона...»	Сэр Корстон - антропоним из текста В. Полозковой
161. Ким	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «пайпер боул» (2008, с.112-113)	«Что до Ким, ближайшей подруги Пайпер, / то это икона стиля. / ... / Ким неловко, что мальчик Пайпер / порой ночует в ее постели, / Ким	Ким – антропоним из текста В. Полозковой

		<i>хихикает...»</i>	
162. Клэрити Пэйдж	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «клэрити пэйдж» (2009, с.96-97)	<i>«клэрити пэйдж» (название стихотворения); «Клэрити Пэйдж в сорок два держится на тридцать / почти, не старясь ...»</i>	Клэрити Пэйдж – антропопозетоним из текста В. Полозковой
163. Кэти Флинн	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «кэти флинн» (2011, с.117)	<i>«кэти флинн» (название стихотворения)</i>	Кэти Флинн – антропопозетоним из текста В. Полозковой
164. Лу	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «джо тодуа» (2008, с.108-109)	<i>«А вот у МакГи́ла за стойкой, в закусочной на углу, / Происходит Лу, хохотушка. бестия и - царица... / ... / - Лу, зачем мне кунжут в салате - / Лу, я же не ем кунжут... / ... / Лу, мне сын написал... /... / Лу, конечно, стоит своих ежедневных заоблачных / Чайевых»</i>	Лу - антропопозетоним из текста В. Полозковой
165. МакГил	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «джо тодуа» (2008, с.108-109)	<i>«А вот у МакГи́ла за стойкой, в закусочной на углу, / Происходит Лу, хохотушка. бестия и - царица... / ... / - Лу, зачем мне кунжут в салате - / Лу, я же не ем кунжут... / ... / Лу, мне сын написал... /... / Лу, конечно, стоит своих ежедневных заоблачных / Чайевых»</i>	МакГил - антропопозетоним из текста В. Полозковой
166. Майки	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «Майки, послушай, во лбу у тебя есть щелка...» (2008, с.102) «...В моих снах он – тринадцатилетний мальчишка...» (2004, ЖЖ)	<i>«Майки, послушай, во лбу у тебя есть щелка...»</i>	Майки – гипокористичнская форма имени Майкл, антропопозетоним из текста В. Полозковой

167. Маджид	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «маджид» (2009, с.95)	« <i>Старому Маджиду приходит срок, его кормят, как птицу, с рук. / Как-то раз Маджид вышел за порог и упал у калитки вдруг... / ... / ...он пока еще жив, Маджид...</i> »	Маджид – антропопозтоним из текста В. Полозковой
168. Пайпер Боул	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «пайпер боул» (2008, с.112-113)	« <i>пайпер боул</i> » (название стихотворения);	Пайпер Боул – антропопозтоним из текста В. Полозковой
169. Рабият	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «маджид» (2009, с.95)	« <i>...только в голове у тебя поют и, сияющие, стоят - / кроткая прекрасная Дариют, гордая высокая Рабият...</i> »	Рабият – антропопозтоним из текста В. Полозковой
170. Ричард Боул	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «пайпер боул» (2008, с.112-113)	« <i>Что до Ричарда Боула, то он как загнанная лошадка... /... / Ричард обнимает ее, целует в родную спину...</i> »	Ричард Боул – антропопозтоним из текста В. Полозковой
171. «Кэйт и Сьюзанн»	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с. 127 – 129)	« <i>...и девчонки аж тормозили юзом, чтоб припарковаться / у «Кэйт и Сьюзанн», где он пел...</i> »	« Кэйт и Сьюзанн » - имя вымышленного иноязычного заведения, денотата которого не существует в реальной действительности
172. Стивен	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «грейс» (2008, с.100-101)	« <i>Когда Стивен уходит, Грейс хватает инерции / продержаться двенадцать дней. / Она даже смеется – мол, Стиви, это идиотизм, / но тебе видней... / ... / Ждет, когда возвратится Стив... / ... / Через год Стивен умирает...</i> »	Стивен – антропопозтоним из текста В. Полозковой
173. Тара Дьюли	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «тара дьюли» (2008, с.106-107)	« <i>Тара Дьюли поет под плеер («эй. мисс, потише вы!»)... / ... / Тара дружит со всеми своими бывшими... / ... / Тара любит Шику... / ... / Тара смотрит, остервенело грызет мизинец... / ... / Шику встретится вдруг эмалевым взглядом с Тарой...</i> »	Тара Дьюли - антропопозтоним из текста В. Полозковой
174. Шику	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «тара дьюли» (2008, с.106-	« <i>Тара Дьюли поет под плеер («эй. мисс, потише вы!»)... / ... / Тара</i>	Шику - антропопозтоним из текста В. Полозковой

	107)	<i>дружит со всеми своими бывшими... / ... / Тара любит Шикю... / ... / Тара смотрит, остервенело грызет мизинец... / ... / Шикю встретится вдруг эмалевым взглядом с Тарой...»</i>	
175. Эмили	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «эмили» (2010, с.118)	<i>«эмили» (название стихотворения); «Эмили вернулась живо с любви... / ... / Эмили вернулась в свое убежище... / ... / Эмили прямая, как будто выбили / Позвонки – и ввернули ось...»</i>	Эмили – антропоним из текста В. Полозковой
176. Эстер	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «бернард» (2008, с.116)	<i>«Бернард пишет Эстер... / ... /</i>	Эстер – антропоним из текста В. Полозковой
ЗООНИМЫ			
1. Джим	«Фотосинтез», «Старый Хью жил недалеко от того утеса...» (2007 г., с.86)	<i>«У старого Хью был пес, его звали Джим...»</i>	Джим – имя-кличка животного (собаки).
2. Котя	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (с. 59 – 61)	<i>«Там все будет едино, и не будет никакой разницы, кто мама, кто я, кто мертвый Котя...»</i>	Котя – имя-кличка животного (домашний кот).
ТОПОНИМЫ: ГИДРОНИМЫ (ОКЕАНЫ, ОЗЕРА, МОРЯ, ПРУДЫ, РЕКИ, РУЧЬИ)			
1. Амазонка	«Непознание», «Глобус» (2005 г., с. 52 - 55)	<i>«Там у них ну такая Куба, / Что фактически Амазонка»</i>	Амазонка - река в Южной Америке. Амазония отличается жарким климатом (температура колеблется от 25 – 28 °С)
2. Атлантика	«Непознание», «Я твой щен: я скулю, я тычусь в плечо незряче...» (2005 г., с. 93)	<i>Я картограф твой: глаз – Атлантикой, скулю – степью, / А затылок – полярным кругом...»</i>	Атлантика – Атлантический океан - часть Мирового океана, второй по величине океан Земли после Тихого
3. Арно	«флоренция» (2013, ЖЖ)	<i>«...стянуты мостами через зеленые воды арно / улицы выходят из мглы, как каменное кино...»</i>	Арно – река в Италии. Исток Арно находится в Апеннинах в Ареццо; до города Флоренция протекает в узкой долине, далее — по холмистой равнине через город Эмполи. Река Арно

			достаточно широка, но не очень чистая, поэтому вода в реке зеленая и непрозрачная
4. Море Баренца	«Непозмание», «Войлок» (2004 г., с.34)	<i>«Небо произносилось и прогибается, / Пузом накрыв обломки больших держав. / Дыры в нем – с море Беринга или Баренца!...»</i>	Баренцево море - окраинное море Северного Ледовитого океана. Площадь моря 1424 тыс. кв. км. Протяженность береговой черты Баренцева моря – 6645 км
5. Море Беринга	«Непозмание», «Войлок» (2004 г., с.34)		Бериногово море - море на севере Тихого океана. Площадь моря составляет 2,315 млн. кв км. Протяжённость моря с севера на юг - 1 600 км, с востока на запад - 2 400 км
6. Ганг	«Осточерчение», «семь ночей» (2008, с.41 – 42)	<i>«Воды Ганга приправлены воском, трупами и мочой / и жирны, как масала-чай...»</i>	Ганг - одна из самых полноводных и длинных рек Южной Азии. По индуистским канонам, на берегах Ганга кремируют тела усопших индусов, а пепел развеивают над его водной гладью. Зачастую представители низших каст индийского общества не имеют материальных возможностей для совершения кремации своих умерших родственников, поэтому трупы или полусожженные останки просто бросают в воду. В атмосфере дичайшей антисанитарии среди нечистот и плавающих раздувшихся тел живые индусы совершают ритуальные омовения, смывая с себя грехи. Ныне Ганг, как и многие другие реки Индии, чрезвычайно засорен
7. Днепр	«Осточерчение», цикл «нежилое», «свет скользит по стеклу купе, по казенным, с печатями, занавескам...» (2012, с.66)	<i>«мое сердце, что падает вниз с моста / и ложится с далеким плеском / на ладони днепра...»</i>	Днепр - четвёртая по длине и площади бассейна река Европы, имеет самое длинное русло в границах Украины. Делится на три части: верхнее течение - от истока до Киева, средняя - от Киева до Запорожья и нижняя - от Запорожья до устья

8. Дрейк (пролив Дрейка)	«одесские таксисты» (2007, ЖЖ)	<i>«Мы на Магеллановы шли, завернули на Дрейка...»</i>	пролив Дрейка – пролив между Огненной Землей и Антарктидой. Назван в честь Ф. Дрейка, английского мореплавателя, совершившего кругосветное путешествие
9. Иртыш	«Непоэмание», «Глобус» (2005 г., с. 52 - 55)	<i>«А еще зовет душа / За верховья Иртыша....»</i>	Иртыш – самый крупный левый приток Оби (Китай, Казахстан, Россия). Берёт начало в Китае, в горах Монгольского Алтая, и под названием Чёрный Иртыш впадает в оз. Зайсан, по выходе из которого называется Иртыш (Белый Иртыш). Часть воды поступает в канал Иртыш-Караганда (канал в Казахстане)
10. Красное море	«Непоэмание», «Это такое простое чувство...» (2007, с.174)	<i>«Красное море режется в городки...»</i>	Красное море – внутреннее море Индийского океана, расположенное между Аравийским п-ом и Африкой. На севере море примыкает к Суэцкому перешейку, через Суэцкий перешеек соединяется со Средиземным морем, с Аравийским морем на юге соединяется Баб-эль-Мандебским проливом
11. Магелланов пролив	«одесские таксисты» (2007, ЖЖ)	<i>«Мы на Магеллановы шли, завернули на Дрейка...»</i>	Магелланов пролив - пролив, разделяющий континентальную Южную Америку и архипелаг Огненная Земля. Очень опасный для мореплавания. Впервые был преодолен Магелланом в 1520 году во время его кругосветного путешествия
12. Мертвое море	«Непоэмание», «Бытопись» (2007 г., с. 211)	<i>«Воплощая Мертвое море, если короткой фразой - / Столько солей, минералов, грязей - / А жизни нет...»</i>	Мертвое море – бессточное озеро между Израилем и Иорданией. Озеро называется «мёртвым», потому что считалось, что из-за высокого содержания соли в нём не может жить ни рыба, ни другие животные организмы.
13. Нева	«Непоэмание», «Письмо далекому другу» (2006, с.111 - 112)	<i>«...я зарываюсь, как в подушку, в наш мудрый / город на Неве...»</i>	Нева – река в России, протекающая на территории Ленинградской области и Санкт Петербурга

14. Онега	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (2008, с. 37)	«...будешь вспоминать только вид / на заснеженную Онегу , где сверху – сливочно-белое, снизу – сахарно-белое, а между белым и белым – горизонт...»	Онежское озеро – Онего - озеро на северо-западе Европейской части Российской Федерации. На берегах Онежского озера расположен город Петрозаводск. В ранних русских памятниках письменности упоминается как Онего. Существует несколько версий происхождения названия: 1) академик А. М. Шёгрэн производит название озера от фин. <i>ääni</i> — звук, голос; 2) А. Л. Погодин расшифровывает данный топоним от саам. <i>agne</i> — «песок» + <i>jegge</i> — «низменная равнина». Онега – иногда так называют Онежское озеро
15. Темза	«Моя мама в Турции две недели...» (2004, ЖЖ)	«Моя Муза с черными волосами / Нынче Темзе шепчет свои пароли...»	Темза - река на юге Великобритании. Гидроним Темза происходит от кельтского названия этой реки — « <i>Tamesas</i> ». Название предположительно обозначает «тёмная»
16. Терек	«Непозмание», «Маленький мальчик» (2007, с.184)	«Южный, в венах вино и Терек , гонор...»	Терек – река на Северном Кавказе
17. Цна	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов», (2008, с.68)	«жила бы, как цирцея / на улице советской, возле цны / любила бы тамбовского мерзавца / мечтала б с ним до знаменского загса / доехать; жизни не было б цены...»	Цна – река в тамбовской и Рязанской областях России. Самая крупная река в г. Тамбов
ТОПОНИМЫ: ИНСУЛОНИМЫ (ОСТРОВА)			
18. Бермудский архипелаг	«Непозмание», «Журфак» (2005 г., с. 67)	«Три родинки как Бермудский архипелаг ...»	Бермудский архипелаг – архипелаг, расположенный в северо-западной части Атлантического океана. Группа о-ов, расположенных близко друг к другу и имеющие одно и тоже происхождение
19. Гаити	«Непозмание», «Глобус» (2005 г., с. 52 - 55)	« - Я на Гаити! »	Гаити - остров группы Больших Антильских островов в Вест-Индии, в Карибском мор
20. Джерси	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 - 2010, с. 127 - 129)	«... Из больницы в Джерси пришла бумага...»	Джерси - остров в проливе Ла-Манш

21. Карибы	«Непоэмание», «Глобус» (2005 г., с. 52 - 55)	« - <i>Нет, на Карибы!</i> »	Острова Карибского моря – острова, расположенные между Северной и Южной Америкой. Они тянутся на протяжении 13 градусов широты и окаймляют Мексиканский залив и Карибское море (Антильское море). Острова подразделяются на две большие группы – Большие и Малые Антильские о-ва. К первым относятся 4 острова: Куба, Сан-Доминго, или Гаити, Ямайка и Пуэрто-Рико
22. Крымский перешеек	«Непоэмание», «Лето в городе, пыль столбом...» (2005 г., с. 75)	« <i>Порастеряны пруть и стать. / Пахнет зноем и свежим дерном, Как за Крымским за перешейком. / Мозг бессонницу тянет шейком...</i> »	Крымский перешеек – Перекопский перешеек – крайняя северная точка Крымского полуострова. Почти «островное» географическое положение между двумя морями - Черным и Азовским - усиливает изолированность полуострова, что особенно заметно отражается на его растительном и животном мире: здесь много редких видов, встречающихся только в Крыму
23. Макунду	«Осточерчение», «песни острова макунду» (2012, с.146 - 149)	« <i>песни острова макунду</i> »	Остров Макунду – остров, который относится к Атоллу Кафу, административной единице Мальдив. Его обычно причисляют к романтическим местечкам для любителей экзотического и уединенного отдыха. Идеально подходит тем, кто хочет вырваться из цивилизации и повседневного городского шума, а также тем, кто ищет уединения. Остров слишком спокойный и очень дорогой
24. Марианская впадина	«Непоэмание», «Мы вплываем друг другу в сны иногда – акулами...» (2006, с.116)	« <i>Эту девушку, что живет в Марианской впадине / Его смуглой грудинной ямке...</i> »	Марианская впадина (Мариинский желоб) - океанический глубоководный жёлоб на западе Тихого океана. Назван по находящимся рядом островам, относится к одному из самых глубоких мест на планете
25. Сейшеллы	«Непоэмание», «Глобус» (2005 г., с. 52 - 55)	« <i>Я – на Сейшеллы!</i> »-	Сейшельские Острова (Республика Сейшельские Острова) - островное государство в Восточной Африке, расположено в западной части Индийского океана
26. Сан-Микеле	«венечия» (2013, ЖЖ)	« <i>вся эта старинная нежность,</i>	Сан-Микеле - остров имени Святого Михаила

		<i>парализующая живых, / вся безмятежность тихая сан-микеле...»</i>	Архангела в Венеции. Долгое время в крепости на острове находился монастырь, затем тюрьма, но по распоряжению Наполеона I остров был в 1807 преобразован в исключительное место для захоронения венецианцев
27. Ямал	«у нас...» (2010, ЖЖ)	<i>«а у дяди на ямале / сырники мента поймали...»</i>	Ямал - полуостров на севере Западной Сибири, на территории Ямало-Ненецкого автономного округа России
ТОПОНИМЫ: ОРОНИМЫ (ГОРЫ, ХРЕБТЫ, ДОЛИНЫ, ПОЛЯНЫ)			
28. Ай-Петри	«Непоэмание», «Все монеты – в море...» (2004 г., с.32)	<i>«В плотный туман с седой головы Ай-Петри...»</i>	Ай-Петри – гора в Крымских горах. Высота горы 1234 м
29. Азау	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	<i>«.../ От Азау и до Лицея / В царскосельском пустом саду...»</i>	Поляна Азау - наивысшая обитаемая точка Приэльбрусья. Она расположена между поселком Терскол и склонами Эльбруса. Поляна Азау это сравнительно небольшое пространство у подножия Эльбруса, где расположен маленький поселок, состоящий из отелей, турбаз и кафе
30. Долина Смерти	«Осточерчение», «gotta have faith» (89 - 91)	<i>«...и солнце через миллиард / лет раскалится так, что вся Земля будет одной сплошной / Долиной Смерти...»</i>	Долина Смерти - межгорная впадина в районе пустыни Мохаве и Большого Бассейна на западе США в штате Калифорния. Средняя максимальная температура в июле достигает 46 °С, ночью опускается до 31 °С
31. Эльбрус	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	<i>«И вдруг, с разбегу, без подготовки, / Поаимья, с Эльбруса и до Покровки...»</i>	Эльбрус - гора на Кавказе, на границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия. Является высочайшей вершиной России
32. Цея	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	<i>«Как все эти часы, что жду / Потепленья в твоём лице я. / От Заневского и до Цея...»</i>	Цея – Цейское ущелье – горноклиматическая курортная местность в Северной Осетии, расположена на северных склонах Центрального Кавказа
ТОПОНИМЫ: УРБАНОНИМЫ (ВНУТРИГОРОДСКИЕ ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ)			

33. Бродвей	«Фотосинтез», «Двадцать четвертый стишок про Дзе» (2008 г., с.46)	«От улыбки, в которой музыка и Бродвей...»	Бродвей, (Broadway) – одна из главных улиц Нью-Йорка, на острове Манхаттан. На Бродвей – конторы, крупные торговые фирмы и финансовые учреждения, магазины, кино, театры, отели и рестораны. Место прогулок и развлечений.
34. Большая Никитская	«Осточерчение», «мантра» (2008, с.7)	«вместо двух бутиков на большой никитской...»	Большая Никитская улица (улица Герцена до 1920 г.) – улица, расположенная в районах Арбат, Пресненский, Тверской на территории Центрального административного округа г. Москвы
35. Вечный огонь	«Непознание», «Дальше» (2004, с.25)	«Как на Вечный огонь придут на тебя смотреть - / Ты останешься от меня, когда я остыну...»	Вечный огонь – постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо. В Москве в настоящее время горят три Вечных огня (Преображенское кладбище, у Могилы Неизвестного солдата у Кремлевской стены, на Поклонной горе)
36. Внуково	«Фотосинтез», «Рассчитай меня, Миша» (2008 г., с.22)	«... Звук, с которым срывается в небо голубь, / Гул, с которым садится во Внукове самолет...»	Внуково – один из пяти основных аэропортов Москвы
37. Гостиный (двор)	«Фотосинтез», «Тиму» (2008 г., с.54)	«Ты пьешь кофе в Гостином – я ем в Маяке лазанью...»	Большой Гостиный Двор - памятник истории и архитектуры XVIII века. С начала XX века универмаг. Расположен в историческом центре Санкт-Петербурга
38. Дженнет кошеси	«Непознание», «Все монеты – в море...» (2004, с.27)	«Вы приехали в Симеиз... / ... / Я же пью свой кофе в «Дженнет кошеси», / Что сварила моя Сайде»	« Дженнет кошеси » - «Райский уголок» - кафе в Симеизе
39. Дворцовая (площадь)	«Непознание», «Письмо далекому другу» (2006, с. 111 - 112)	«...кажется, близка / Дворцовая...»	Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга. Архитектурный ансамбль, возникший во второй половине XVIII – первой половине XIX века
40. Дворцовая (набережная)	«Я так устала, что все гурьбой...» (2005, ЖЖ)	«Ты грейся в кресле, а я по рельсам / К Дворцовым набережным покатым...»	Дворцовая набережная – набережная Невы в центре Санкт-Петербурга. Дворцовая набережная стала первой из облицованных гранитом набережных в Петербурге. На ней оборудовано семь спусков к воде

41. Дербеневская	«Осточерчение», «производство смыслов» (2009, с.13 - 14)	<i>«погода самая блядская, / нежилецкая / улица дербеневская, кожевническая, станция павелецкая...»</i>	Дербеневская улица – улица города Москвы, расположенная в Даниловском р-не на территории Южного административного округа столицы
42. Заневский	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	<i>«Как все эти часы, что жду / Потепленья в твоём лице я. / От Заневского и до Цзя...»</i>	Заневский проспект – проспект в Красногвардейском районе г. Санкт-Петербурга
43. Знаменский загс	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов», (2008, с.68)	<i>«любила бы тамбовского мерзавца / мечтала б с ним до знаменского загса / доехать; жизни не было б цены...»</i>	Знаменский загс – отдел ЗАГС Знаменского района администрации г. Тамбова
44. «Красная стрела»	«Непоэмание», «Питер» (2004, с.19)	<i>«И – Стрелой отравленной – москвичи, / Вы куда, болезные, уж не в Питер ли?...»</i>	«Красная стрела» - фирменный поезд на маршруте Москва-Санкт Петербург-Москва. Поезд каждую ночь мчится между двумя столицами с июня 1931 года. Поезд достаточно популярен, поэтому заказ билетов производят заранее. Поезд обеспечивает пассажирам полный комплекс услуг в пути и комфортную спокойную атмосферу
45. Киевский вокзал	«Фотосинтез», «От меня до тебя / Расстояние...» (2008 г., с.30)	<i>«От меня до тебя / Расстояние, ... /.../ равное ночи в поезде / От Південного до Киевского вокзала»</i>	Киевский вокзал - один из 9-ти железнодорожных вокзалов г.Москвы (пл. Киевского Вокзала, д. 1. Памятник архитектуры и инженерного искусства)
46. Колизей	«Непоэмание», «Ярмарка» (2006 г., с. 151)	<i>«Бывает, заглянет в очи своих друзей - / И видит пустой разрушенный Колизей...»</i>	Колизей – Амфитеатр Флавиев - памятник архитектуры Древнего Рима. Нашествия варваров привели сооружение в запустение и положили начало его разрушению. В 1349 году мощное землетрясение в Риме явилось причиной обрушения Колизея, в его южной части. После этого на него стали смотреть как на источник добывания строительного материала, и не только отвалившиеся, но и выломанные из него камни стали идти на новые сооружения. Колизей в настоящее время находится под охраной, обломки, где оказалось это возможным, вставлены на прежние

			места
47. Киево-Печерский	«Непознание», «Неправильный сонет» (2007, с.206)	<i>«Коли не хочешь помереть /... / Не где-то в Киево-Печерском, / В беленой келье...»</i>	Киево-Печерский монастырь – Киево-Печерская лавра - один из первых по времени основания монастырей в Древнерусском государстве. Находится в центре Киева
48. Кожевническая	«Осточерчение», «производство смыслов» (2009, с.13 - 14)	<i>«в страшный мороз иду через город / погода самая блядская, / нежилецкая / улица дербневская, кожевническая, станция павелецкая...»</i>	Кожевническая улица – улица города Москвы, расположенная в центре столицы в р-ах Замоскворечье и Даниловском, между Павелецкой площадью и улицей Кожевнический Вражек. Название улицы известно с XVIII в.
49. Кузнецкий мост	«Осточерчение», «последнее утро» (2009, 50 - 51)	<i>«Правой ногой попираешь ты Сиолимский, / а левой Кузнецкий мост...»</i>	Кузнецкий мост - древний каменный мост в Москве через реку Неглинную на пересечении современных улиц Неглинная и Кузнецкий мост
50. Кремль	«Обыкновенна с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	<i>«Зато мне из окна весь Кремль видно...»</i>	Кремль – Московский Кремль - древнейшая часть Москвы, главный общественно-политический, духовно-религиозный и историко-художественный комплекс города, официальная резиденция Президента Российской Федерации. Расположен на высоком левом берегу Москвы-реки. Южная стена обращена к Москве-реке, северо-западная — к Александровскому саду, восточная – к Красной площади
51. Лицей	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	<i>«Как все эти часы, что жду / Потепленья в твоём лице я. / От Заневского и до Цея / От Азау и до Лицея / В царкосельском пустом саду...»</i>	Царкосельский лицей – Александровский лицей - привилегированное среднее учебное заведение в Российской империи, действовавшее в Царском Селе с 1811 по 1843 год. В русской истории известно, в первую очередь, как школа, воспитавшая А. С. Пушкина и воспетая им. Лицей был основан по указу императора Александра I. Он предназначался для обучения дворянских детей. В 1843 году учебное заведение было переведено в Санкт-Петербург в здание Александровского сиротского дома по адресу Каменноостровский проспект, дом 21
52. Маяк	«Фотосинтез», «Тиму» (2008 г., с.54)	<i>«Ты пьешь кофе в Гостином – я ем в Маяке лазанью...»</i>	«Маяк» – кафе-буфет в Москве (Большая Никитская, 19)

53. Манежная	«Ане Грековой, чтобы она не грустила» (2007, ЖЖ)	<i>«Зонт поставишь – и растечется лужица. / По Манежной и по Тверской...»</i>	Манежная площадь (включая бывш. Моисеевскую площадь, Обжорный переулок, Лоскутный переулок и тупик, прилегающие части Большой Никитской, Манежной, Моховой и Тверской улиц; 1967-1990 - площадь 50-летия Октября) - площадь в Центральном административном округе города Москвы рядом с Кремлём и Александровским садом
54. Монмартр	«Примерно так» (2007, ЖЖ)	<i>«...Весной так хочется врать без пауз: / «Выйдешь на Тверскую – свернешь к Монмартру»...»</i>	Монмартр - название 130-метрового холма на севере Парижа и древнеримского поселения. В 1860 район стал частью города. На вершине холма находится базилика Сакре-Кёр, одна из самых популярных достопримечательностей французской столицы. Монмартр наравне с Лувром и Эйфелевой башней является излюбленной целью туристов. Монмартр – один из самых колоритных районов Парижа; Монмартр – французский ресторан, расположенный в центре Москвы на ул. Тимура Фрунзе 36/5, рядом с метро «Парк культуры»
55. Невский	«Непознание», «Письмо далекому другу» (2006, с. 111 - 112)	<i>«...мне снится наш Невский...»</i>	Невский проспект – главная улица Санкт Петербурга
56. «Обновочка»	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов», (2008, с.68)	<i>«бутик «обновочка», аптека «панацея...»</i>	Магазин «Обновочка» - сеть магазинов одежды, обуви и аксессуаров в г. Тамбове, улица Носовская, 11
57. «Олимпийский»	«Подражание Иртеньеву» (2009, ЖЖ)	<i>«Поднимет руки в Олимпийском / И весь зайдет сладким визгом / При появлении моем...»</i>	Спортивный комплекс «Олимпийский» - один из крупнейших крытых спортивных комплексов России. Так же это одна из крупнейших крытых арен в Европе. Находится в Мещанском районе Центрального административного округа Москвы, на Олимпийском проспекте, около станции метро «Проспект Мира». Построен в 1980 году
58. «Плаза»	«Фотосинтез», «Актриса и директор театра» (2005 г., с.100)	<i>«Он хочет к той, из отеля «Плаза». / Она мила и голубоглаза...»</i>	Отель «Плаза» - отель, расположенный в непосредственной близости от здания Правительства РФ, бизнес-центра «Москва-сити». Отличается первоклассным уровнем комфорта, неповторимой элегантностью и функциональностью номеров. Безупречный сервис делает отель одним из лучших

			бизнес-отелей в России
59. Південний вокзал	«Фотосинтез», «От меня до тебя / Расстояние...» (2008 г., с.30)	«От меня до тебя / Расстояние, ... /.../ равное ночи в поезде / От Південного до Киевского вокзала»	Южный вокзал - (укр. Південний вокзал) - 2-я станция Харьковского метрополитена (Киев, Украина)
60. Павелецкая (площадь)	«Непознание», «Здравница» (2007 г., с. 159 - 160)	«на улице минус семь, / слюнявит солнышко Павелецкую...»	Павелецкая площадь - площадь в центре Москвы на Садовом кольце у Павелецкого вокзала
61. Павелецкая (станция)	«Осточерчение», «производствосмысло» (2009, с.13 - 14)	«погода самая блядская, / нежилецкая / улица дербневская, кожевническая, станция павелецкая...»	Станция Павелецкая - станция Московского метрополитена. Находится на территории района «Замоскворечье» Центрального административного округа города Москвы. Является памятником архитектуры. Название станции дано по расположенному вблизи Павелецкому вокзалу
62. «Панацея»	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов», (2008, с.68)	«бутик «обновочка», аптека «панацея»...»	Аптека «Панацея» - аптека в г. Тамбов, улица Носовская, 6
63. «Пирог»	«Разбор полетов» (2004, ЖЖ)	«Он курит у вечерних «Пирогов»...»	«Пирог» - сеть кафе-клубов в Москве. Первое кафе сети «Пирог» открылось на Пятницкой в 2000 году и сразу стало очень популярным. Интересна концепция заведения: кафе и книжный магазин, библиотека
64. Покровка	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	«И вдруг, с разбегу, без подготовки, / Поаимя, с Эльбруса и до Покровки...»	Покровка - (в 1940-1992 гг. - ул. Чернышевского) - улица в Центральном административном округе города Москвы
65. Ривьера	«Непознание», «Одесса» (2007, с.195)	«На пляже «Ривьера» лежак стоит сорок гривен...»	Пляж «Ривьера – пляж-ресторан в г. Одесса, на Большом фонтане

66. «Республика»	«Осточерчение», «текст, который напугал маму» (2009, с.7)	«...меня, что прохллит в куртке мимо прилавка с книгами, / видит наклейку с надписью / «республика» рекомендует...»	« Республика » - сеть книжных магазинов в России (в частности в Москве), которая отличается выверенным ассортиментом товара, качеством обслуживания и современным дизайном. В 2006 году в Москве на 1-й Тверской-Ямской, д.10 появился первый магазин «Республика» совершенно нового формата, смело совместивший в себе книги, музыку, кино, полезно-стильную канцелярию и подарки
67. Садовая	«Непознание», «Поговорить» (2006 г., с. 143)	«...пиццы на Садовой , вина, такси...»	Большая Садовая улица – московская магистраль, северо-западная составная Садового кольца. Проходит от Малой Бронной и улицы Красина до Триумфальной площади
68. Советская улица	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов», (2008, с.68)	«бутик «обновочка», аптека «панacea» / сбежала бы,жила бы, как цирцея / на улице советской , возле цны / любила бы тамбовского мерзавца / мечтала б с ним до знаменского загса / доехать; жизни не было б цены...»	Советская улица - одна из протяженных и самых больших улиц г. Тамбова. Располагается в непосредственной близости от набережной реки Цна
69. «Сластёна»	«Осточерчение», «мантра» (2008, с.138 - 1427)	«... « сластёна » - с теми же запахами внутри...»	Магазин «Сластёна» - кондитерский магазин в г. Москве, расположен на улице Большая Никитская, 24/1
70. Сиолимский	«Осточерчение», «последнее утро» (2009, с.50 - 51)	« Правой ногой попираешь ты Сиолимский , / а левой Кузнецкий мост...»	Сиолимский мост - основная транспортная магистраль в Индии, соединяющая две части Северного Гоа, разделенных рекой Чапора. Был построен примерно в 2002 году
71. Тадж Махал	«Осточерчение», «агра» (2008, с.43)	« Тадж Махал был построен, чтобы все расы мира / встречались перед воротами...»	Тадж Махал - мавзоль-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна. Тадж-Махал строили около двадцати тысяч мастеров со всего мира. На стенах мавзолея можно найти цитаты из Корана, а на входе красуется надпись «Войди в рай мой»

72. Таксим	«Осточерчение», «мастерство поддержания пауз» (2012, с.29 - 30)	<i>«для меня это чувство, с которым едешь в ночном такси на / пересечении сорок второй с десятой, / от кабаташа и до таксима ...»</i>	Площадь Таксим – площадь в центральной части Стамбула. На этой площади расположены ряд престижных гостиниц, множество магазинов. Традиционно место проведения военных парадов, культурно-массовых мероприятий, митингов и демонстраций. Подземное средство перемещения пассажиропотока – фуникулер – соединяет два популярных района европейской части Стамбула – Кабаташ (большой район города) и Таксим
73. Тверская (улица)			Тверская улица - (с 1932 по 1990 - часть улицы Горького) - центральная улица Москвы. Тверская улица проходит от Манежной площади через Тверской район, пересекает Бульварное кольцо в районе Пушкинской площади и заканчивается на Триумфальной площади
74. Тверской (район)	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	<i>«Я развешиваю стихи - / От Тверского и до Терскола...»</i>	Тверской район - район Москвы, расположенный в Центральном административном округе. Район получил название по Тверской улице. в г. Москве.
75. Цветной	«З. привел меня сегодня в армянский ресторанчик на Цветном...» (2006, ЖЖ)	<i>«З. привел меня сегодня в армянский ресторанчик на Цветном...»</i>	Цветной бульвар – до середины XIX в. Трубный бульвар - бульвар в Центральном административном округе города Москвы. На Цветном бульваре располагается ресторан армянской кухни «Лаваш»
76. «Чертежник»	«Осточерчение», «мантра» (2008, с.7)	<i>«... «чертежник» - там продают тетради и нотные партитуры ...»</i>	Магазин «Чертежник» - магазин художественно-чертежных товаров в г. Москве, расположен на улице Большая Дмитровка (Пушкинская). Магазин «Чертежник» находился в здании Доходного дома (на 1-ом этаже), построенного по заказу Е.А. Обуховой архитектором В.Д. Глазновым. Магазин «Чертежник» был закрыт во II половине 2000-х гг.
ТОПОНИМЫ: ХОРОНИМЫ (АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЕДИНИЦЫ: РАЙОН, ОБЛАСТЬ, ГОСУДАРСТВО, ГРАФССТВО, КРАЙ, РЕСПУБЛИКА, ШТАТ)			
77. Бирюлево	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с. 52 - 55)	<i>«С добрым утречком / В Бирюлево»</i>	Бирюлево - бывший посёлок при железнодорожной станции «Бирюлёво-Товарная» (юг Москвы). В 1960 г. поселок включен в состав территории г. Москвы (Восточное и Западное Бирюлево). Бирюлево относится к дешевым районам города

78. Британия	«Непознание», «Все могут короли» (2007 г. с. 224 - 225)	« <i>Говорит: «С Рождеством, дорогой мой народ Британии»...</i> »	Британия – название государства Великобритании / Британская империя в высоком разговорном стиле
79. Баия	«Непознание», «Босса нова» (2005, с. 110)	« <i>В Баие нынче закат, и пена...</i> »	Баия - штат Бразилии, расположенный на востоке страны на побережье Атлантического океана
80. Бруклин	«Фотосинтез», «Вот был город, а стал затопленный батискаф...» (2008г., с.80)	« <i>У него поезд в Бруклин, а у тебя долги...</i> »	Бруклин – административная единица Нью-Йорка. Динамично развивающийся район Нью-Йорка
81. Внутренняя Монголия	«Не то чтобы меня лучше воспитали...» (2007, ЖЖ)	« <i>Население Внутренней Монголии состоит большей частью из разнообразной и многочисленной меня...</i> »	Внутренняя Монголия - автономный регион на севере Китая, основанный 1 мая 1947 года, первым из всех автономных районов КНР. В 1969 г. большая часть территории Внутренней Монголии была прирезана к соседним китайским провинциям таким образом, что численность монголов в ней упала до 600 тыс. чел., общая численность населения упала с 13 до 9 млн чел.
82. Вайланканни	«Осточерчение», «как водится» (2008, с.49)	« <i>Вот он новый мой праздник, который всегда с другой - / Все идут за мной от Парижа до Вайланканни...</i> »	Вайланканни – небольшая деревня на побережье Индийского океана
83. Валуево	«Непознание», «По реке плывет топор...» (2005 г. с.59)	« <i>По реке плывет топор. / Вдоль села Валуева</i> »	Валуево – поселок в Новомосковском административном округе Москвы
84. Вирджиния	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	« <i>- Штат Вирджиния!</i> »	Вирджиния – Виргиния – штат на востоке США
85. Гоа	«Осточерчение», «последнее утро» (2008, с.50-51)	« <i>Чему учит нас Гоа, мой свет?</i> »	Гоа – штат на юго-западе Индии. В Гоа нет небоскребов, толп людей, суеты. Гармония – ключевое слово для атмосферы. Каждый счастлив здесь своим счастьем. Воздух пропитан мистикой и положительной энергетикой
86. Египет	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 – 55)	« <i>- Я в Египте!</i> »	Египет – государство в Северной Африке и на Синайском п-ове в Азии. Интенсивно строятся и

	«Предновогоднее» (2005, ЖЖ)	«...а я потом сбегу в Египет / И навсегда с радаров пропаду»	модернизируются курортные комплексы на морском побережье. В Египте находятся памятники различных эпох и цивилизаций: древнеегипетской, христианской, средневековой арабской. Наиболее посещаемые достопримечательности: древнеегипетские некрополи, храмы фараонов, памятники Средневековья
87. Ирак	«Фотосинтез», «As It Is» (2008 г., с.68)	«Говорят: «Мы расскажем, как тебя сделать стройным»/ Крут – накормим тебя Ираком да Приднестровьем...»	Ирак – государство на Ближнем Востоке. С 2003 по 2011 гг. – военный конфликт Ирака с США с целью свержения политического режима С. Хусейна
88. Индия	«Осточерчение», «дели» (2008, 37)	«Чему учит нас Индия ? Тому, что молчанье речь, / расстояние лучший врач»	Индия - государство в Южной Азии. В государстве все подчинено одному - я верю в бога. Бог есть все вокруг и в том числе сам человек. Любой хинду проповедует: «Бог формирует меня, мою сущность, бог формирует мои понятия, бог формирует мою карму, по которой я живу». Так что самое важное для каждого человека в этой стране, имеющего в ней гражданство, называющего себя хинду - это понятие кармы, или предназначение
	«Осточерчение», «gotta have faith» (с.89 - 91)	«...полгода назад в Индии со мной произошло / то, что у нормальных людей называется уверовать...»	
89. Кабаташ	«Осточерчение», «мастерство поддержанья пауз» (2012, с.29 – 30)	«для меня это чувство, с которым едешь в ночном такси на / пересечении сорок второй с десятой, / от кабаташа и до таксима...»	Кабаташ – большой район Стамбула. Известен под названием Айантион. Район Кабаташ располагается на северном берегу Босфора. Автобусная маршрутка связывает Каботаш с другими районами в округах. Рядом с остановкой находится станция нового фуникулёра (подземное средство перемещения пассажирпотока), соединяющего улицу Meclis-I Mebusan Cad с площадью Таксим
90. Китай	«Одна страница из желтого блокнота» (2005, ЖЖ)	«Хлопай границами – и в Китае ...»	Китай - государство Восточной Азии. Китай относится к наиболее древним цивилизациям, которая вобрала в себя большое число государств и культур в течение 4 тысяч лет
91. Куба	«Непоэмание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	«Там у них ну такая Куба ...»	Куба – островное государство в северной части Карибского моря. Климат Кубы отличается высокой температурой на протяжении всего года: среднегодовая температура составляет 25,5 °С
92. Кувейт	«Непоэмание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	«... - А я в Кувейте! »	Кувейт – государство в юго-западной Азии

93. Каджурао	«Осточерчение», «каджурао» (2008, с.39)	«Чему учит нас Каджурао , мой свет?»	Каджурахо - небольшая туристическая деревня вокруг храмов в Индии
94. Кубань	«у нас...» (2010, ЖЖ)	«у нас на кубани / пироги с губами...»	Кубань - исторический регион на Северном Кавказе, прилегающий к реке Кубань и её притокам
95. Мальта	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	« - А я на Мальте! »	Мальта - островное государство в Средиземном море
96. Мальдивы	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	« - Дивные дивы / Эти Мальдивы! »	Мальдивы – государство в Южной Азии. Мальдивская республика отличается богатым миром флоры и фауны
97. Намибия	«Результаты спонтанного шоппинга неутешительны...» (2007, ЖЖ)	«...каких-нибудь черных жещин в платках и бусах, которые добывают для Бади Шона драгоценное масло марулы в своей Намибии... »	Намибия - государство в Южной Африке
98. Огайо	«Непознание», «Глобус» (2005 г., с. 52 – 55)	«Эй, соседка, / А я в Огайо! »	Огайо - штат, США. Назван по р. Огайо (Ohio). Гидроним от ирокезского ohiiyo «прекрасная»
99. Приднестровье	«Фотосинтез», «As It Is» (2008 г., с.68)	«Говорят: «Мы расскажем, как тебя сделать стройным» / Крут – накормим тебя Ираком да Приднестровьем... »	Приднестровье – Приднестровская Молдавская республика – непризнанное государство на юго-востоке Европы. В 1989г. начался конфликт, перешедший впоследствии в вооруженное противостояние между Молдавией и непризнанной Молдавской республикой, претендующими на контроль над рядом территорий, прилегающих к р. Днестр (Приднестровье). В настоящее время безопасность в зоне конфликта обеспечивают Совместные миротворческие силы России, Молдавии, Приднестровской Молдавской Республики и военные наблюдатели от Украины
100. Покипси	«у нас...» (2010, ЖЖ)	«а у нас в покипси / есть печенье в гипсе...»	Покипси – штат в Нью-Йорке, США
101. Раджастан	«Осточерчение», «древнерусская тоска» (2008, с.44)	«Мы в Пушкаре , мама, это штат Раджастан... »	Раджастан - самый большой штат в Индии, расположен на северо-западе, образован в 1949 г.

102. Спарта	«Не окрыляет. Не властвует. Не влечет...» (2003, ЖЖ)	« <i>Воинам грехи отпущены наперед. / Им не увидеть больше родимой Спарты...</i> »	Спарта – Лакедемон - древнее государство в Греции в области Лакония на юге полуострова Пелопоннес. Древняя Спарта — образец аристократического государства, которое в целях подавления огромной массы подневольного населения искусственно сдерживало развитие частной собственности и безуспешно пыталось сохранить равенство среди самих спартиатов.
103. Сингапур	«Фотосинтез», «Бернард пишет Эстер...» (2008 г., с.76)	«...я видел все – Сингапур , Бейрут... »	Сингапур – город-государство на островах в Юго-Восточной Азии
104. Сатна	«Осточерчение», «каджурао» (2008, с.39)	« <i>И вы едете в одном поезде - / ты до Сатны, а он в Мумбай...</i> »	Сатна – округ в индийском штате Мадхья-Прадеш. Образован в 1948 г. Административный округ – город Сатна
105. Сити	«Осточерчение», «смех» (2010, 9 – 10)	« <i>сядешь в поезд, поедешь в сити, кошелек на дне рюкзака...</i> »	Сити - административно-территориальное образование со статусом «сити», церемониальное графство в центре региона Большой Лондон, историческое ядро Лондона, сформировавшееся на основе древнеримского города Лондиниум. Девиз Сити — «Направляй нас, Господи». Сити является крупным деловым и финансовым центром
106. Турция	«Моя мама в Турции с прошлой ночи...» (2004, ЖЖ)	« <i>Моя мама в Турции с прошлой ночи...</i> » (название стихотворения)	Турция - государство, расположенное в основном в юго-западной части Азии, частично в юго-восточной Европе. Образовалось в 1923 году в результате распада Османской империи
107. Тунис	«Непоэманье», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	« - <i>Мальчик, заткнись! / Съезди в Тунис!</i> »	Тунис – государство в Северной Африке
108. Терскол	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	« <i>Я развешиваю стихи - / От Тверского и до Терскола...</i> »	Терскол - село в Эльбрусском районе Кабардино-Балкарии
109. Урал	«у нас...» (2010, ЖЖ)	« <i>а вот на урале / пышки-самураи...</i> »	Урал - регион в России и Казахстане, протянувшийся между Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнинами. Основной частью этого региона является Уральская горная система

110. Хэмпшир	«Фотосинтез», «Миссис Корстон» (2008 г., с.40)	«Они ездили в Хэмпшир...»	Хэмпшир – графство на юге Англии. Популярное место отдыха: в нем расположено множество приморских курортов
111. Чувашия	«Непоэмание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	« - Плюю на вопли ваши я. / Милей всего – Чувашия...»	Чувашия – республика в центре европейской части России
ТОПОНИМЫ: ОЙКОНИМЫ (ГОРОДА, ДЕРЕВНИ, СЕЛА)			
112. Алла'абад	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009-2010, с.127-129)	«...синим поездом из нью-дели в алла'абад...»	Аллахабад - Алла'абад - город в Индии в штате Уттар-Прадеш, у слияния рек Ганг и Ямуна
113. Агра	«Осточерчение», «агра» (2008, с.43)	«Чему учит нас Агра, мой свет?/ ... / Чему Агра учит меня?...»	Агра - город на севере Индии. В настоящее время является одним из крупнейших туристических центров Индии — благодаря сооружениям эпохи империи Моголов и, в частности, Тадж-Махалу
114. Арамболь	«Осточерчение», «моя индия» (2008, с.53-54)	«И дорога до Арамболя чуть выше дужки его очков, / волос, что ветер свивает кольцами, и плеча...»	Арамболь – город на севере штата Гоа Индии. Излюбленное место йогов, разного рода неформалов и парапланеристов
115. Бейрут	«Фотосинтез», «Бернард пишет Эстер...» (2008 г., с.76)	«...я видел все – Сингапур, Бейрут...»	Бейрут – столица и крупнейший город Ливана
116. Берлин	«Обыкновенная с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	«Не лесбиянка. Не брала Берлин...»	Берлин - столица Германии, самый крупный и самый населённый город Германии
117. Брюссель	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (2005г., с.59 - 61)	«...можно ли по нику и внешнему виду / какого-нибудь андеда в «Варкрафте» догадаться, что из себя представляет полноватая домохозяйка из Брюсселя, / которая рубится за него?»	Брюссель - столица Бельгии
118. Вавилон / Вавилон	«Непоэмание», «Сумашествием дышит ветер...» (2004, 28)	«И девицы в цветастых шапках / Стонут что-то про Вавилон...»	Вавилон - древний город в Месопотамии на берегах реки Евфрат. Был заложен в нижнем течении реки Евфрат. Древнее название города произносилось как «Баб-илу» или «Баб-или», т.е. «ворота неба» или «ворота богов». Наивысший подъём экономической и культурной жизни Вавилона
	«Они все равно уйдут...» (2003, ЖЖ)	«Сядут на корточки, / поглядят по затылку, а потом все-равно уйдут. И ты опять останешься одна и будешь строить свои игрушечные	

		<i>вавилонны...»</i>	в литературной традиции связывается с эпохой правления Навуходоносора II. Вавилон называют первым мегаполисом в истории человечества. Город занимает важное место в христианской эсхатологии, а также является известным символом современной культуры. Образ города чудес, превращенного в руины; символ павшего царства
119. Варанаси	«Непоэмание», «Письмо Косте Бузину, в соседний дом» (2007, с. 203)	<i>«...и махнем в Варанаси...»</i>	Варанаси - главный город в северо-восточной области Индии
120. Владивосток	«Осточерчение», «текст, который напугал маму» (2000, с.138 - 142)	<i>«...обживать одноместные номера / в советских пустых гостиницах, / скажем, петрозаводска, владивостока и красноярска...»</i>	Владивосток – город на Дальнем Востоке России. Владивосток долгое время был закрытым городом, лишь с начала 90-х он стал доступен для широкого потока как отечественных, так и иностранных туристов. Этим отчасти можно объяснить неразвитость гостиничной инфраструктуры города. По уровню обслуживания рынок гостиничных услуг во Владивостоке представлен в основной своей массе гостиницами экономического класса
121. Венеция	«Осточерчение», «профессор музыки» (2009, с.134)	<i>«что за жизнь – то пятница, то среда. / то венеция, то варшава...»</i>	Венеция - город в Северной Италии на побережье Адриатического моря. В настоящее время крупный туристический и промышленный центр. Венеция издавна была одним из любимых городов для русских путешественников
122. Варшава	«Осточерчение», «профессор музыки» (2009, с.134)	<i>«что за жизнь – то пятница, то среда. / то венеция, то варшава...»</i>	Варшава - столица и крупнейший город в Польше. В Варшаве известными культурными местами являются - Национальный музей (с музеем К. Дуниковского), археологический музей, «Театр Велки», «Театр Польски», «Театр народов», а также Международный музыкальный фестиваль «Варшавская осень», организованный в 1956
123. Валуево	«Непоэмание», «По реке плывет топор...» (2005 г. с.59)	<i>«По реке плывет топор. / Вдоль села Валуева»</i>	Валуево – поселок в Новомосковском административном округе Москвы
124. Гокарна	«сыну десять дней сегодня» (2015, ЖЖ)	<i>«погружая в питерские сугробы, в пески гокарны/ сразу обе руки...»</i>	Гокарна - город в округе Уттара-Каннада штата Карнатака, Индия.
125. Дахаб	«Непоэмание», «Это такое простое чувство...» (2007, с.174)	<i>«...центр – Дахаб, Хургада...»</i>	Дахаб - курортный город в Египте, расположенный на востоке Синайского полуострова, на берегу Акабского залива Красного моря, в 100 км к северу от Шарм-эш-

			Шейха
126. Джайпур	«Осточерчение», «джайпур» (2008, с.47)	«Чему учит нас город <i>Джайпур</i> , мой свет?»	<i>Джайпур</i> - город в Индии, штат Раджастан.
127. Дели	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (2008, с.37)	«...в <i>Дели</i> и в <i>Москве</i> одеваются неодинаково...»	<i>Дели</i> - второй по величине город Индии. Расположен на севере Индии на берегу реки Ямуна. Население предпочитает национальную одежду. Женщины носят традиционные сари или шаровары с туникой. Мужчины, перейдя на европейские рубашки, тем не менее, не желают расставаться с оригинальной «нижней частью» своего туалета, предпочитая носить какое-то подобие платка. Ходить по улицам предпочитают босиком для удобства
128. Екатеринбург	«Непознание», «Письмо далекому другу» (2006, с. 111-112)	«Зря всемогущий <i>Демидур</i> не сотворил немного ближе / <i>Москву</i> и <i>Екатеринбург</i> ...»	<i>Екатеринбург</i> – Свердловск (1921 – 1994) - административный центр Свердловской области, четвертый по численности населения город в России (после Москвы, Санкт Петербурга, Новосибирска)
129. Кишинев	«Фотосинтез», «От Кишинева и до Сент-Луиса» (2005г., с.102)	«От <i>Кишинева</i> и до <i>Сент-Луиса</i> / <i>Издавается шар земной</i> ...»	<i>Кишинев</i> – столица и крупнейший город Молдавии
130. Керчь	«Подражание Иртеньеву» (2009, ЖЖ)	«Мое раскатистое соло / <i>Пронижет Магадан и Керчь</i> ...»	<i>Керчь</i> - город в Крыму. Керчь является одним из древнейших городов мира
131. Караганда	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	« - <i>Вы не поверите!</i> / В <i>Караганде!</i> ...»	<i>Караганда</i> – город в Казахстане
132. Красноярск	«Осточерчение», «текст, который напугал маму» (2000, с.138 - 142)	«...обживать одноместные номера / в советских пустых гостиницах, / скажем, петрозаводска, владивостока и <i>красноярска</i> ...»	<i>Красноярск</i> – город в Восточной Сибири, расположен на обоих берегах р. Енисей. Большинство красноярских гостиниц — примерно около 60% — наследие советской эпохи . Они имеют изношенный номерной фонд, минимум дополнительных услуг и рассчитаны на клиентов класса «эконом». Меньшая часть гостиниц в городе ориентирована на потребителей «middle-сегмента»
133. Калининград	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009-2010, с.127-129)	«поезжай. мое сердце, куда-нибудь наугад / солнечной маршруткой из светлогорска в <i>калининград</i> ...»	<i>Калининград</i> - город в России, административный центр Калининградской области. Самый западный областной центр страны. Лучший город России в 2012 и 2013 годах согласно рейтингу журнала

			«Коммерсантъ Секрет Фирмы», самый красивый город страны по версии «РБК». Лучший город России для бизнеса согласно рейтингу журнала «Forbes»
134. Копенгаген	«Непоэманье», «Life As Lt Goes» (2006 г., с. 145 - 146)	«Кумир вернулся в свой Копенгаген... »	Копенгаген – столица и крупный город Дании
135. Канзас	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «клэррители пэйдж» (2009, с.96 - 97)	«Дэвид Пэйдж живет с новой семьей в Канзасе... »	Канзас - штат в центральной части США
136. Киев	«Ане Грековой, чтобы она не грустила» (2007, ЖЖ)	«Как цепные собаки зубами сидим скрежещем мы / В телефонные трубки – в Киеве... »	Киев - столица и самый крупный город Украины
137. Кусково	«Вместо праздничной чепухи» (2005, ЖЖ)	«Через памятники Кускова , / Ухо сельского, городского / Через сердце – здесь место скола...»	Кусково – бывшее имение графов Шереметевых, расположенное на востоке Москвы. Включает дворец, построенный во второй половине XVIII века в стиле классицизма, французский парк с основным архитектурным ансамблем. Архитектурный ансамбль усадьбы включает: Большой дом, Итальянский домик, Голландский домик, павильон «Грот», павильон «Эрмитаж»
138. Лимож	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127-129)	«покупай, мое сердце, билет на последний кэш / из лиможа в париж, из тривандрума в ришикеш...»	Лимож - город и коммуна на юго-западе Франции
139. Мумбай	«Осточерчение», «каджурао» (2008, с.39)	«И вы едете в одном поезде - / ты до Сатны, а он в Мумбай... »	Мумбай – город на западе Индии. На побережье Аравийского моря. Административный центр штата Махараштра

140.	Монтевидео	«одесские таксисты» (2007, ЖЖ)	«...Мы шли на Монтевидео ...»	Монтевидео - столица Уругвая и административный центр департамента Монтевидео
141.	Москоу-сити	«Непознание», «Питер» (2004г.,с.19)	« Москоу-сити взглядами нежит добрыми / А потом вращает в тебя как гриб»	« Москоу-сити » - Московский международный деловой центр «Москва-сити» - деловой район в Москве (Пресненская набережная)
142.	Москва	«Непознание», «Я совсем не давлению на жалость...» (2005г., с.80)	« - Я остаюсь летовать в Москве ...»	Москва – город Центрального федерального округа и центр Московской области
143.	Микены	«Непознание», «Письмо далекому другу» (2006, с.111 - 112)	«...спи, мой хороший, спи, мой светик, от Хельсинки / и до Микен ...»	Микены – древний город в Арголиде, на юге Балканского п-ова. В настоящее время находится в руинах
144.	Магадан	«Подражание Иртеневу» (2009, ЖЖ)	«Мое раскатистое соло / Пронижет Магадан и Керчь...»	Магадан – город на Дальнем Востоке России
145.	Мекка	«Осточерчение», «смех» (2010, с. 9-10)	«нет забавней его народца, что зовет его по часам / избирает в своем болотце, ждет инструкции к чудесам / ходит в мекку , святит колодцы, ставит певчих по голосам...»	Мекка – город в Судовской Аравии, где находится главная святыня ислама – мечеть Кааба
146.	Нью-Йорк	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	«Я хочу в Нью-Йорк . / Или лучше в Рим »	Нью – Йорк – крупнейший город США
147.	Нью-Дели	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009-2010, с.127-129)	«...синим поездом из ню-дели в алла'абад...»	Нью-Дели - официальная столица Индии, район города Дели
148.	Одесса	«Непознание», «Одесса» (2007, с.195)	« Одесса » (название стихотворения)	Одесса - город на северо-западном побережье Чёрного моря
		«Непознание», «Ромул и Рем» (2005г. с. 73)	«Я была Ромом, ты был Ремом. / Перемигнулись, создали Рим ...»	
149.	Освенцим	«Непознание», «Жреческое» (2004г., с.42)	«К двери в сады Эдема. Или в Освенцим ...»	Освенцим – концентрационный лагерь Освенцим – комплекс немецких концлагерей около г. Освенцим. Крупнейший нацистский лагерь уничтожения,

			главный символ Холокоста
150. Орча	«Осточерчение», «орча» (2008, с.40)	<i>«Чему учит нас орча, мой свет? / ... / Чему Орча учит меня?...»</i>	Орча – Орча – город в Индии. Орча расположена на скалистом острове посреди реки Бетва. Крепость города является одной из самых красивых архитектурных наследий Индии эпохи Великих Монголов. Крепость-дворец включает в себя целый комплекс великолепных дворцов: Джехангир Махал, Радж Махал, Рай Правин Махал
151. Пушкар	«Осточерчение», «древнерусская тоска» (2008, с.44)	<i>«Мы в Пушкаре, мама, это штат Раджастан...»</i>	Пушкар - город в округе Аджмер в штате Раджастан, Индия
152. Питер / Петербург / Санкт-Петербург	«Предновогоднее» (2005, ЖЖ)	<i>«Я еду в Питер третьего числа, / Поскольку мне тут все осточертело...»</i>	Питер (Санкт-Петербурге) — неофициальное разговорное название города Санкт-Петербург (город-административный центр федерального значения РФ; северная столица России)
153. Париж	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	<i>«Дыра этот ваш Париж!/ Дыра, говоришь? / Ну да, нувориш - / Смотри ж!...»</i>	Париж – город и столица Франции. Главный политический, экономический и культурный центр Франции
154. Петрозаводск	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (2008, с.37)	<i>«...может статься, ты из всей жизни, как из одной / недельной командировки куда-нибудь в Перозаводск / в восемьдесят девятом...»</i>	Петрозаводск - город на северо-западе России, столица и самый крупный город Республики Карелия
155. Панаджи	«Осточерчение», «back to paradise» (2008, 52)	<i>«Ехали в Панаджи – не столько я покидала Гоа, / сколько Гоа стал покидать меня...»</i>	Панаджи - столица самого маленького индийского штата Гоа
156. Ришикеш	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127-129)	<i>«покупай, мое сердце, билет на последний кэш / из лиможжа в париж, из тривандрума в ришикеш...»</i>	Ришикеш - город, расположен в северной Индии
157. Рим	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	<i>«Я хочу в Нью-Йорк. / Или лучше в Рим»</i>	Рим – столица Италии. Рим — один из старейших городов мира, древняя столица Римской империи

	«Непознание», «Ромул и Рем» (2005г. с. 73)	<i>«Я была Ромом, ты был Ремом. / Перемигнулись, создали Рим...»</i>	
158. Римини	«Осточерчение», цикл «нежилое», «Мама сутки уже как в Римини...» (2010, с.70)	<i>«Мама сутки уже как в Римини...»</i>	Римини – город в регионе Италии Эмилия-Романья, известный курорт на берегу Адриатического моря
159. Сент-Луис	«Фотосинтез», «От Кишинева и до Сент-Луиса» (2005г., с.102)	<i>«От Кишинева и до Сент-Луиса / Издаётся шар земной...»</i>	Сент-Луис – независимый город в США
160. Симеиз	«Непознание», «Все монеты – в море...» (2004 г., с.27)	<i>«Вы приехали в Симеиз...»</i>	Симеиз – поселок городского типа на Южном берегу Крыма
161. Сьенфуэгос	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127-129)	<i>«...рейсовым автобусом из сьенфуэгоса в тринидад...»</i>	Сьенфуэгос - город на Кубе, центр одноимённой провинции. От Тринидада до Сьенфуэгоса, около 100 км
162. Светлогорск	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009-2010, с. 127-129)	<i>«поезжай. мое сердце, куда-нибудь наугад / солнечной маршруткой из светлогорска в калининград...»</i>	Светлогорск - город-курорт в Калининградской области
163. Стамбул	«колыбельная для ф.а.», (2015, ЖЖ)	<i>«засытай легко, мое сердце, и мчи, и мчи, / сквозь базары стамбула...»</i>	Стамбул - крупнейший город Турции, главный торговый, промышленный и культурный центр, основной порт страны.
164. Таллин	«Непознание», «Анне Заболотной, на 19-летие» (2004 г., с.14)	<i>«Взглядом снимет скальп – но умеет плакать, / И тем бесценна / Фронт борьбы – от Таллина до Одессы. / Под ногами нашими просто слякоть, / Под нею – сцена: / Каждый день – сюжет одноактной пьесы...»</i>	Таллин - город и столица Эстонии. Таллин – морской порт
165. Тринидад	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127-129).	<i>«...рейсовым автобусом из сьенфуэгоса в тринидад...»</i>	Тринидад - город на Кубе, близ побережья Карибского моря. От Тринидада до Сьенфуэгоса, около 100 км

166. Тамбов	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов» (2008, с. 68)	<i>«тамбов» (название стихотворения)</i>	Тамбов - город в России, административный центр Тамбовской области. Из-за более южного расположения среднегодовая температура в Тамбове примерно на 2 градуса выше, чем в Москве
167. Тривандрум	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127-129)	<i>«покупай, мое сердце, билет на последний кэш / из лиможя в париж, из тривандрума в ришикеш...»</i>	Тривандрум – Тируванантапурам - город в Индии
168. Флоренция	«флоренция» (2013, ЖЖ)	<i>«прятаться от перемен во флоренции, как в бочонке с гранитным дном...»</i>	Флоренция - итальянский город на реке Арно
169. Хельсинки	«Фотосинтез», «Тиму» (2008 г., с.54)	<i>«Ты по бизнесу в Хельсинки – я в колонию под Рязанью...»</i>	Хельсинки - столица и крупнейший город Финляндии
170. Хургада	«Непознание», «Это такое простое чувство...» (2007, с.174)	<i>«...центр – Дахаб, Хургада...»</i>	Хургада - город в Египте и туристический центр на Красном море
171. Хиросима	«Too much love» (2004, ЖЖ)	<i>«...когда уже в горле забулькает, закипит – ненавижу, ненавижу, сто Хиросим на вас...»</i>	Хиросима - город в Японии. Известен как первый город в мире, который был подвергнут ядерной бомбардировке. Значительная часть города была разрушена, взрывом было убито 70 тысяч человек, ещё 60 тысяч умерли от лучевой болезни, ожогов и ранений
172. Sharm el sheikh / Шарм	«Непознание», «Sharm el sheikh» (2007, с. 173)	<i>«Sharm el sheikh» (название стихотворения)</i>	Шарм эш Шейх – город-курорт европейского уровня в Египте

ТОПОНИМЫ-НАЗВАНИЯ ЧАСТЕЙ СВЕТА

173. Азия	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	<i>« Не ждут нас пока и в Азии - / Спокойствие, узкоглазие....»</i>	Азия – часть света
174. Америка	«у нас...» (2010, ЖЖ)	<i>«правда, что в америке / наглые вареники...»</i>	Америка - часть света в западном полушарии
175. Европа	«Непознание», «Глобус» (2005 г. с.52 - 55)	<i>«А мы при мечтах и ропоте: / Не ждут нас пока Европы те...»</i>	Европа – часть света

КОСМОНИМЫ, АСТРОНИМЫ

1. Галактика	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Такую тонко продуманную,</i>	Галактика - гигантская, гравитационно-
--------------	--------------------------	----------------------------------	---

		<i>изощренную, дикую подлость могла, конечно, только она проделать. / Родить именно тебя! Именно такой! Именно на этих гребаных задворках Галактики...»</i>	связанная система из звёзд и звёздных скоплений, межзвёздного газа и пыли, и тёмной материи
2. Земля	«Осточерчение», «gotta have faith» (с.89 - 91)	<i>«... у нас тут осень, говно, ментовский произвол, у нас тут / коррупция, творческое бессилие и солнце через миллиард / лет раскалится так, что вся Земля будет одной сплошной / Долиной Смерти...»</i>	Земля - третья от Солнца планета земной группы. Единственное известное человеку на данный момент тело Солнечной системы и Вселенной вообще, населённое живыми организмами
3. Луна	«Осточерчение», «каникулы на луне» (2008, 46)	<i>«Мы тут видели тех, кто забыл вернуться, / и это зрелище не по мне - / Дранные скафандры, разбитые навигаторы - / вечные каникулы на Луне...»</i>	Луна – естественный спутник Земли. Луна является единственным астрономическим объектом вне Земли, на котором побывал человек. Из летавших к Луне пилотируемых кораблей — единственный, на котором в полёте произошла серьёзная авария – «Аполлон-13»
4. Марс	«Осточерчение», «агра» (2008, с.43)	<i>«Индия лежит под колесами, словно поверхность Марса, / и остается с тобою честна»</i>	Марс - планета Солнечной системы. Иногда Марс называют «красной планетой» из-за красноватого оттенка поверхности, придаваемого ей оксидом железа. Особенности поверхностного рельефа Марса можно считать ударные кратеры наподобие лунных, а также вулканы, долины, пустыни и полярные ледниковые шапки наподобие земных
СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА ОТДЕЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ			
1. Пасха	«Непозмание», «Декабрь» (2006 г. с. 152)	<i>«Дремучая старость года – но пахнет Пасхой, / А вовсе не Рождеством...»</i>	Пасха – Воскресение Христово – древнейший христианский праздник
	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «клэрйти пэйдж» (2009, с.96-97)	<i>«Он звонит ей раз в год, в канун Рождества Христова, / И желает счастья. Ну, ничего святого...»</i>	

2. Рождество / Рождество Христово	«Непознание», «Что меня беспокоит?...» (2005 г. с. 87)	«Я хочу, чтоб на Рождество / <i>Сделал Бог меня одинаковой...</i> »	Рождество Христово - один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения по плоти Иисуса Христа от Девы Марии. Русская православная церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь, празднуют 7 января по григорианскому календарю (в XX—XXI веках)
	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «клэрйти пэйдж» (2009, с.96-97)	«Он звонит ей раз в год, в канун Рождества Христова , / <i>И желает счастья. Ну, ничего святого...</i> »	

СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА ОТДЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Оскар	«Обыкновенна с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	«И «Оскар» вряд ли светит. что обидно...»	Оскар – премия Академии кинематографических искусств и наук. Ежегодная кинопремия, традиционно вручающаяся в Лос-Анджелесе. Премия «Оскар» является самой старой премией в мире в области медиа
2. Премия Кандинского	«Осточерчение», «семь ночей» (2008, 41-42)	«И над всем этим я стою белокожей стриженной каланчой, / с сумкой «Премия Кандинского» вдоль плеча...»	«Премия Кандинского» - российская ежегодная национальная премия в области современного искусства, учреждена в 2007 г. культурным фондом «Арххроника» в г. Москве. Номинации: «Художник года», «Молодой художник года (до 30 лет)», «Проект года Media Art», «Приз зрителей за лучшее художественное произведение»

ХРОНОНИМЫ

1. Век Серебряный	«Серебряный век» (2003, ЖЖ)	« Век Серебряный шурит взгляд...»	Серебряный век - период в истории русской культуры, хронологически связываемый с началом XX века, совпавший с эпохой модернизма. Это время также имеет и французское наименование «fin de siècle» («конец века»). Понятие возникло в среде русской эмиграции. Чаще всего используется в сочетании «поэзия Серебряного века» (образное название периода в истории русской поэзии, относящегося к началу XX века и данное по аналогии с «Золотым веком»)
--------------------------	-----------------------------	--	--

НАЗВАНИЯ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ

1. «Афиша»	«На зачете по рекламе» (2004, ЖЖ)	« <i>Тише, / Мыши / Кот на крыше / Поработать бы / В «Афише»</i> »	«Афиша» - московский журнал, который рассказывает о наиболее интересных и приятных событиях в г. Москве. «Афиша» - рецензии на новые фильмы и театральные премьеры, информация о предстоящих концертах и выставках, ресторанный критика и многое другое
-------------------	-----------------------------------	--	--

2. «Большой город»	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Я сегодня в журнале «Большой город» увидела варежку для влюбленных, с двумя отверстиями вместо одного, связанных так, чтобы внутри было удобно держаться за руки...»</i>	<i>«Большой город»</i> - иллюстрированный журнал, посвящённый жизни Москвы. Существует с 2002 года. Журнал распространяется в Москве, Нижнем Новгороде, Самаре, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Новосибирске, Санкт-Петербурге
3. «Ведомости»	«Ода» (2005, ЖЖ)	<i>«Он трудится в «Ведомостях»...»</i>	<i>«Ведомости»</i> - ежедневная деловая газета России. Выходит с 1999 г. Издаётся издательским домом «Sanoma Independent Media» совместно с английской «Financial Times» и американской «The Wall Street Journal» («News Corporation», контролируемой медиа-магнатом Рупертом Мёрдоком). В газете представлена информация об экономических, финансовых, корпоративных и политических событиях, анализ и прогнозы развития ситуации
4. «Geo»	«Осточерчение», «джайпур» (2008, 47)	<i>«Чему учит Джайпур меня? / Я преодолела большой маршрут. / Что ни кадр, то как из журнала Geo...»</i>	<i>Журнал «Geo»</i> - международный научно-популярный журнал с уклоном в тематику путешествий, издаваемый в России ежемесячно с 1998 г. Тематикой статей являются география, история, культура, этнография, биология, психология, астрономия, путешествия, биографии. Фотографии в журнале – уникальные кадры, иллюстрирующие тайны живой природы
5. «Коммерсантъ»	«На зачете по рекламе» (2004, ЖЖ)	<i>«Прошептать на ухо Санте - / Дай мне / Должность / В «Коммерсанте»...»</i>	<i>«Коммерсантъ»</i> (с 1992 года — «Коммерсантъ-Daily») - российская московская ежедневная общественно-политическая газета с усиленным деловым блоком. Выпускается Издательским домом «Коммерсантъ». Периодичность — шесть раз в неделю. Была основана журналистом Владимиром Яковлевым
6. «Новый мир»	«Непознание», «Стишище» (2006 г., с.120 - 122)	<i>«... Черкнет/ статейку в «Новом мире» какой-нибудь седой мужик...»</i>	<i>«Новый мир»</i> - один из старейших в современной России ежемесячных литературно-художественных журналов. Издаётся в Москве с 1925 года
7. «Хастлер»	«Фотосинтез», «Это Гордон Марвел, похмельем дьявольским не щадимый...» (2008 г., с. 16 – 17)	<i>«Он пьет теплый Хольстен, листает Хастлер»</i>	<i>«Хастлер»</i> - «Hustler» – американский журнал для мужчин, издающийся с 1974 года Ларри Флинтом и его коллегами. «Хастлер» является самым успешным журналом в истории порнографической индустрии.
СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА-НАЗВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, СЦЕНИЧЕСКИХ, КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ, ЖИВОПИСНЫХ,			

СКУЛЬПТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. «Ангелы Чарли»	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Тебя не завербуют в Ангелы Чарли, в Орианы Фаллачи и солдаты Джейн, и спустя пару дней станет ясно, что это и к лучшему...»</i>	<i>«Ангелы Чарли»</i> - адаптация на большой экран телесериала Ангелы Чарли конца 1970-х годов. Фильм вышел на экраны в октябре 2000 года. Роль Ангелов, работающих в частном агентстве расследований, исполнили звёзды Камерон Диас, Дрю Бэрримор и Люси Лью. Ангелы были наняты вице-президентом «Knox Technologies», чтобы найти её «похищенного» партнёра и вернуть «украденное» конкурентами в лице программное обеспечение
2. «Братья Грим»	«Одна страница из желтого блокнота» (2005, ЖЖ)	<i>«Братья Грим – это хуже, чем братья Макияж...»</i>	<i>«Братья Грим»</i> - российская группа, исполняющая поп-рок. Создана близнецами Борисом и Константином Вениаминовичами Бурдаевыми (1981). История коллектива началась в 1998 году. Летом и осенью 2008 года в группе происходят изменения в составе, а 6 марта 2009-го ввиду творческих разногласий группа «Братья Грим» приостанавливает работу
3. Венера (Милосская)	«Моя мама в Турции с прошлой ночи...» (2004, ЖЖ)	<i>«Я безрукая, как Венера...»</i>	<i>«Венера Милосская»</i> - древнегреческая скульптура, созданная приблизительно между 130 и 100 годами до нашей эры. В непрофессиональной среде скульптуру иногда называют «Венера Милосская». Была найдена в 1820 г. на острове Мелос в Эгейском море при следующих обстоятельствах: французский моряк Вутье, Оливье решил, сойдя на берег, поискать древности для продажи. На пару с местным крестьянином он откопал статую на развалинах древнего амфитеатра. Вутье попытался уговорить капитана немедленно плыть в Константинополь, чтобы получить разрешение на вывоз, но капитан отказался и Вутье махнул рукой на свою находку. Но другой морской офицер отправился в Константинополь и получил разрешение. По возвращении он обнаружил статую на русском судне, капитану которого один турецкий чиновник заплатил, чтобы он перевёз статую в Константинополь. После тяжёлых переговоров с островитянами, Дюмон-Дервиль всё-таки добился выкупа статуи. Позже

			турецкие власти, взбешённые тем, что такая ценная находка ушла от них, приказали подвергнуть наиболее влиятельных жителей острова Мелос публичной порке. Руки её были утрачены уже после находки, в момент конфликта между французами, которые хотели отвезти её в свою страну, и турками, которые имели то же намерение
4. (Ветхий / Новый) Завет	«Осточерчение», «проще говоря» (2010, с.163)	« <i>Бог, как Завет, ветх. / И, как Завет, нов...</i> »	<i>Ветхий Завет</i> - первая, древнейшая часть христианской Библии, древнее еврейское Священное Писание. Книги Ветхого Завета были написаны в период с XIII по I в. до н. э. на древнееврейском языке. В период с III в. до н. э. по I в. н. э. Ветхий Завет был переведён на древнегреческий язык, который был принят первыми христианами и сыграл важную роль в становлении христианского канона Ветхого Завета. Книги Ветхого Завета были написаны несколькими десятками авторов на протяжении многих веков
			<i>Новый Завет</i> - собрание книг, представляющее собой одну из двух частей Библии. Исходные тексты Нового Завета, появившиеся в разное время, начиная с середины I века н. э. по конец I века н.э., были написаны на греческом койне, который считался общеупотребительным языком восточного Средиземноморья в первые века н. э. Евангельские тексты анонимны. Каждое из Евангелий было приписано определённому автору в начале второго века
5. Джизус Крайст	«Осточерчение», «как водится» (2008, с.49)	« <i>Все идут за мной от Парижа до Вайланканни, / где сразу над барной стойкой / мой дорогой - / Джизус Крайст, / как водится, Всемогуций / и Всеблагой</i> »	« <i>Джизус Крайст – Суперзвезда</i> » - « <i>Иисус Христос - суперзвезда</i> » - мюзикл, рок-опера Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса, написанная в 1970 году. Сюжет рок-оперы основывается на евангельских повествованиях.
6. «Солдат Джейн»	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	« <i>Тебя не завербуют в Ангелы Чарли, в Орианы Фаллачи и солдаты</i> »	« <i>Солдат Джейн</i> » - кинофильм, драматический боевик режиссёра Ридли Скотта. в основе сюжета –

		<i>Джейн, и спустя пару дней станет ясно, что это и к лучшему...»</i>	дискуссия в правительстве США на тему дискриминации по половому признаку в военно-морском флоте страны. Для доказательства того, что женщина может служить наравне с мужчинами, при поддержке сенатора лейтенант Джордан О'Нил принята в подразделение спецназа «морские котики». Джордан успешно проходит все испытания, более того, солдаты отряда принимают её за свою
7. «I Will Survive»	«Примерно так» (2007, ЖЖ)	<i>«Каждый раз, когда я просытаюсь, / Я пою себе «I Will Survive» как мантра»</i>	<i>«I Will Survive» («Я выживу»)</i> - самая знаменитая песня в творчестве Глории Гейнор, выпущенная в октябре 1978 года. Повествование в песне ведётся от человека, у которого произошёл разрыв с любимым и он собирает все силы, чтобы жить дальше. Эта песня часто используется как гимн феминистского движения, гей-сообщества и ВИЧ-инфицированных. В 1980 году песня была отмечена премией «Грэмми» как лучшая диско-композиция, а также заняла 489 место в списке 500 величайших песен всех времён
8. «Каста»	«Пацаны из Краснодара снова здесь» (2004, ЖЖ)	<i>«Но с дикой страстью / Из пасти / Рвутся слоги / Они клыкасты, / Они из Касты...»</i>	<i>«Каста»</i> - российская рэп-команда из Ростова-на-Дону, лауреаты премии «Rap Music '99». В 2004 г. (дата написания стихотворения Веры Полозковой) вышел сольный альбом рэпера Хамиля из группы «Каста» - «Феникс»
9. Queen Elizabeth	«Непоэмание», «Все могут короли» (2007 г., с. 224 - 225)	<i>«Queen Elizabeth, / Queen Elizabeth...»</i>	<i>«Ddama Queen»</i> - «Звезда сцены» - поп-рок сингл актрисы/певицы Линдси Лохан. Песня – первый и единственный сингл с саундтрека кинокартины «Звезда сцены», в которой Лохан снялась в главной роли. В основе сюжета – история девушки Лолы, которая к своему огорчению с матерью и сёстрами переезжает из центра Нью-Йорка в пригород. Девушка думает, что легко добьётся всего, но местная девушка Карла не собирается уступать своё место. Лола и Карла азартно борются за главную роль в школьном спектакле «Пигмалион»
10. «Матрица»	«Фотосинтез», «Косте Бузину» (2007 г., с. 90)	<i>«Мы оба с тобой не знаем правил игры, / но внимательно наблюдаем и выжидаем. / Умеем чуть-чуть / заступать за Матрицу...»</i>	<i>«Матрица»</i> - научно-фантастический боевик, снятый братьями Вачовски (США, 1999). Фильм изображает будущее, в котором реальность, существующая для большинства людей, есть в

	«Осточерчение», «gotta have faith» (с.89-91)	«...временами будет отчетливо пахнуть тем эпизодом в «Матрице» , / когда материя распадается на столбцы зеленых нулей и единиц...»	действительности симуляция, созданная разумными машинами, чтобы подчинить и умирить человеческое население, в то время как тепло и электрическая активность их тел используются машинами в качестве источника энергии
11. «Onlu you»	«Непознание», «А где я? Я дома, в коме, зиме и яме...» (2005, с.69)	«А где я? Я дома, в коме, зиме и яме. / Мурлыкаю в ванной медленно Onlu you ...»	« Onlu you » - « <i>Только ты</i> » - популярная песня 1950-х, написанная сочинителями Баком Рамом и Энди Рэндом. Наиболее известными исполнителями знаменитой мелодии о любви является группа «The Platters», сделавших запись песни в 1955 году. В музыкальных чартах « <i>Only You</i> » считался самым успешным хитом 1955 года. В 1974 году британский музыкант и барабанщик группы «The Beatles» — Ринго Старр записал собственную версию песни « <i>Only You</i> ». Часто исполнение песни ошибочно приписывают Элвису Пресли из-за похожей вокальной манеры, однако записи данной песни в исполнении Пресли неизвестны
12. «Одетая маха»	«Непознание», «Мое сердце тоже – горит как во тьме лучина...» (2007 г., с. 192)	«Объект; никакого сходства с... одетой махой ...»	« Одетая маха » - картина испанского художника Ф. Гойи. Образ махи на картине художника несет в себе отпечаток вкуса XVIII столетия с его грациозностью и искусственностью
13. «Сплин»	«Обыкновенна с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	«И никогда не пела с группой «Сплин» ...»	« Сплин » - российская рок-группа из Санкт-Петербурга. Лидер группы — Александр Васильев. Датой рождения группы считается 27 мая 1994 года
14. «Симпли Рэд»	«Непознание», «Где твоё счастье...» (2007 г. с. 193)	«Где твоё счастье, / что рисует себе в блокноте в порядке бреда? / Какого слушает... Симпли Рэда ...»	Симпли Рэд – название английской поп и соул-группы. Своё название группа получила благодаря цвету волос её лидера – Мика Хакнелла
15. «Tomorrow Never Dies»	«Непознание», «Стишище» (2006 г., с.120 - 122)	«Я слушаю старушку Шерил – её Tomorrow Never Dies ...»	« Tomorrow Never Dies » («Завтра не умрет никогда») - восемнадцатый фильм официальной «бондианы» — серии фильмов про вымышленного агента британской разведки Джеймса Бонда, героя произведений Яна Флеминга. Музыка к кинофильму принадлежит Шерил Кроу, которая сама исполнила песню
16. «Тереза Батиста, уставшая воевать»	«Осточерчение», «снова не мы» (2009, с.26-28)	«расскажи мне, мой свет, как она забирается / прямо в туфлях к нему в кровать / и читает «терезу батисту, уставшую воевать» / и	« Тереза Батиста, уставшая воевать » - роман Жоржи Амаду в жанре «магического реализма». В основе сюжета судьба девушки, проданной в рабство, испытавшей любовь, смерть,

		<i>закатывает глаза, чтоб не зареветь / и как люди любят себя по-всякому убивать, / чтобы не мертветь...»</i>	голод и войну. Самым трудным для Терезы было научиться плакать, потому что родилась она для того, чтобы радостно жить и смеяться
ПРАГМАТОНИМЫ			
СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА-НАЗВАНИЯ МАРОК И СОРТОВ ИЗДЕЛИЙ, МОДЕЛЕЙ МАШИН, ОБРАЗЦОВ ТОВАРА			
1. «Арбат Престиж»	«Результаты спонтанного шоппинга неутешительны...» (2007, ЖЖ)	<i>«Я устроена мужик-мужиком, в Арбат-Престиже мне делается дурно через сорок секунд...»</i>	<i>«Арбат Престиж»</i> - ныне не существующая российская компания-ритейлер, развивавшая одноимённую сеть парфюмерно-косметических магазинов. В 2000-х годах являлась одним из лидеров этого рынка в России. Холдинг «Арбат Престиж» включал компанию-оператор одноименной торговой сети и компании-владельцы недвижимости. Штаб-квартира — в Москве
2. «Альджауаль»	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009-2010, с.127 – 129)	<i>«...операторы «водафон», или «альджауаль», / или «кубасель»...»</i>	<i>Al Jawal</i> – оператор сотовой связи в Саудовской Аравии. Система мобильной связи развита в стране очень хорошо. Она во много раз по количеству абонентов превосходит обычную кабельную связь. Местными операторами являются: Etihad Etisalat (GSM 900 и 3G) и Saudi Telecom (STC) или Al Jawal (GSM 900)
3. «Божоле»	«Непознание», «Целоваться бесшумно, фары...» (2004 г., с.50)	<i>«Давись песком, / Будто редкостным божоле...»</i>	<i>«Божоле»</i> - сорт красного французского вина. Способ винификации - цельногроздевой. Это специфический метод области Божоле. Вино принято пить молодым, т.к. со временем оно теряет свои вкусовые качества
4. «Бош»	«Непознание», «Выйдешь, куртку закинешь на спину и уйдешь...» (2005 г., с.96)	<i>«И отключится все, и повылетают пробки. / И останется грохотать в черепной коробке / Жестяной барабан стиральной машины Бош...»</i>	<i>«Бош»</i> - <i>«BOSCH»</i> - немецкая торговая марка, производит бытовую технику и электронику
5. «Блади-Мэри»	«Осточерчение», «Говард Кнолл» (2008, с.114 - 115)	<i>«Чтоб они не сидели в пабе, где им сварганят / По какой-нибудь замечательной блади-мэри...»</i>	<i>Блади-Мэри – Кровавая Мэри»</i> - название напитка, созданного месье Пите Петью в «Харриз-бар» в Париже в 1921 году. Свое название напиток унаследовал, по всей видимости, от дочери английского короля Генриха VIII, получившей прозвище Кровавая Мэри от своей жестокости. Кровавая Мэри входит в число официальных

			коктейлей Международной ассоциации барменов
6. «Варштайнер»	«Непознание», «Ромул и Рем» (2005 г., с.73)	«Ты пьешь Варштайнер , я пью пурр»	« Варштайнер » - «Warsteiner» - марка немецкого пива. Крупная немецкая пивоварня известна с 1753 г. Относится к классическим немецким сортам
7. Wrigley	«Непознание», «Одесское» (2006 г., с.127)	«Пахнет йодом, асфальтом мокрым и мятной Wrigley... »	« Wrigley » - американская компания, известный производитель жевательной резинки
8. «Варкрафт»	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (2005 г. с. 59 - 61)	«...можно ли по нику и внешнему виду / какого-нибудь андеда в «Варкрафте» догадаться, что из себя представляет полноватая домохозяйка из Брюсселя, / которая рубится за него?»	« Варкрафт » - « <i>Warcraft: Orcs & Humans</i> » - компьютерная игра в жанре стратегии в реальном времени, выпущенная компанией «Blizzard Entertainment» в 1994 году для DOS, а позже — для Macintosh. Действие игры происходит в вымышленной вселенной Warcraft. В Warcraft две враждующие расы - орки и люди, которые представляют собой боевые единицы
9. «Водафон»	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127 – 129)	«...операторы «водафон» , или «альджауаль» , / или «кубасель» ...»	Оператор «Водафон» - Vodafone Group plc - британская компания, крупнейший в мире по объёму выручки оператор сотовой связи. Штаб-квартира — в Ньюбери, графство Беркшир. Основана в 1983 году
10. VHS	«Осточерчение», «Куда, интересно, потом из них деваются эти мальчишки...» (с.81 – 82)	«Куда, интересно, потом из них деваются эти мальчишки, / от которых у нас не было никакого противоядия / в двенадцать лет – один раз увидеть у друзей на VHS / и пропасть навсегда...»	VHS - Video Home System - кассетный аналоговый формат наклонно-строчной видеозаписи (видеокассета формата VHS), разработанный корпорацией JVC и представленный на японском рынке в 1976 году. Один из первых бытовых форматов, использующих видеокассету
11. Гугл	«Осточерчение», «gotta have faith» (с.89 - 91)	«...ты станешь гораздо легче переносить / физическую боль и больше никогда не полезешь ни в какой / гугл или блогс...»	« Google » - крупнейшая сеть поисковых систем, принадлежащая корпорации «Google Inc» (американская транснациональная публичная корпорация)
12. «Дор Блю»	«Непознание», «Лунная соната» (2005 г. с. 109)	«Я не то чтобы много требую – сыр Дор Блю ...»	« Дор Блю » - «Dorblu» - марка голубого сыра из Германии. Один из самых популярных сыров с плесенью в России
13. «Денди»	«Непознание», «Детское» (2005 г., с.107 - 108)	«Я бы стала непобедимая, словно рать / Грозных роботов, даже тех, что в приставке Денди ...»	Приставка «Денди» - «Dendy» - игровая приставка. В продаже появилась в конце 1992 г. В основу «Денди» был положен японский конструктив аппаратной части и формат картриджа. Приставка выпускалась с конца 1992 г. компанией «Steepler», собиралась на Тайване из китайских комплектующих по заказу «Steepler» и была распространена в в России, Украине и

			Казахстане
14. «Джонни Уокер»	«Фотосинтез», «Миссис Корстон» (2008 г., с.40)	<i>«Иногда сэр Корстон видится ей с сигарой и «Джонни Уокером»...»</i>	«Джонни Уокер» - шотландская марка вина. Под этой маркой выпускается как недорогой, (выдержкой не менее 3 лет), виски, так и различные типы выдержанного дорогого виски. Компания была основана шотландцем Джоном Уокером
15. «Жигули»	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (с.59 – 61)	<i>«...и весь аппарат восприятия человека покажется старыми «Жигулями» по сравнению с суперсовременным аэробусом...»</i>	«Жигули» - торговая марка семейства автомобилей Волжского автозавода. Во времена СССР эта машина считалась престижной. Производство данного семейства автомобилей в РФ прекращено 17 сентября 2012 года
16. Кола	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов» (2008, с.68)	<i>«хороший город, моего теплей / мохито стоит семьдесят рублей / а кола тридцать пять в кинотеатре...»</i>	Кока-Кола - безалкогольный газированный напиток, производимый компанией «The Coca-Cola Company». Напиток «Кока-Кола» был придуман в Атланте (США) 8 мая 1886 года
17. «Киндер-сюрприз»	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (2005 г. с. 59 - 61)	<i>«Мы, нет, не увидимся; не потому, что не захотим или / не сможем, а потому же, почему мы не купили себе / грузовик «Киндер-сюрпризов», когда выросли, хотя / в детстве себе клятвенно обещали...»</i>	«Киндер-сюрприз» - яйцо из шоколада с сюрпризом, содержащее внутри пластиковый контейнер с игрушкой или сувениром. Торговая марка принадлежит итальянской компании «Ferrero». Производство шоколадных яиц этой компанией начато в 1972 году
18. «Кубасель»	«Осточерчение», «бобби диллиган» (2009 – 2010, с.127 – 129)	<i>«...операторы «водафон», или «альджауаль», / или «кубасель»...»</i>	АО «Кубасель» - компания мобильной телефонной связи на Кубе. Создана в 1993 г. АО «Кубасель» обеспечивает обслуживание 5 тыс. абонентов сотовой телефонной связи. Входит в число наиболее рентабельных предприятий Кубы
19. «Куантро»	«Непознание», «Катя» (2007 г., с.226 - 231)	<i>«У Кати в бокале...и куантро...»</i>	«Куантро» – марка французского ликера. Автором его рецепта стал владелец местной винокурни Эдуард Куантро, который и дал напитку свое имя
20. «Love Is»	«Осточерчение», «Нет, не увидимся...» (с.59 – 61)	<i>«И вот все эти любви и смерти, разлуки и прощания, / стихи фильмы, обиды и измены – это / все будет большой железной коробкой из-под печенья, / в которой лежит стопка вкладышей из жевательной резинки «Love Is»...»</i>	«Love is...» - турецкая жевательная резинка с вкладышами про любовь. Была популярна в России и СНГ в 1990-х годах. Жевательная резинка имеет обёртку из двух цветов и содержит два вкуса, которые символизируют «любовь двух фруктов». На вкладышах жевательной резинки были рисунки британского художника Б. Эспри, отображающие

			различные проявления взаимоотношений мальчика и девочки и содержащие краткое юмористическое определение любви
21. «Ламбруско»	«Фотосинтез», «Алоэ» (2008 г., с.78)	<i>«И я сяду на пике, пить из горла ламбруско...»</i>	«Ламбруско» – марка итальянского вина. Вино этой марки относятся к сладким винам. Крепость вин составляет 11%
22. МакДональдс	«Фотосинтез», «As It Is» (2008 г., с.68)	<i>«Это вечная молодость: от МакДональдса до Стардогса...»</i>	McDonald's Corporation — американская корпорация, до 2010 года крупнейшая в мире сеть ресторанов быстрого питания. По итогам 2010 года компания занимает 2-е место по количеству ресторанов во всём мире после ресторанной сети Subway. Входит в список Fortune Global 500 2011 года (403-е место)
23. «Массандра»	«изобретателя весны» (2013, ЖЖ)	<i>«да, мой сын: когда я всё мог, я был добрый маг. / я смешил востроглазых дев, не берёг бумаг, / арию о том, как недуги лечит портвейн «массандра» / петь умел на целый универмаг...»</i>	Национальное производственно-аграрное объединение «Массандра» - виноградо-винодельческий комбинат пищевой промышленности в посёлке Массандра на Южном берегу Крымского полуострова. «Массандра» — одно из крупнейших предприятий СНГ по выращиванию винограда и производству высококачественных марочных виноградных вин. К крепким винам относится производство портвейна
24. «Мартини»	Непозмание», «Для неровного счета» (2007, с. 208)	<i>«И мы даже выберем день отдельный, и под мартини / поговорим с ним...»</i>	«Мартини» - марка производимого в Италии вермута. Назван по имени винокуренного завода «Martini & Rossi» в Турине
25. «Мальборо»	«Осточерчение», «сигареты заканчиваются в полночь» (2010, с.130)	<i>«он стучится в киоск, / просит мальборо / и вдыхает горячий дым, / выдыхает холодный дым»</i>	«Мальборо» - марка сигарет, выпускаемая компанией «Philip Morris International» (Швейцария) с 1924 года. «Мальборо» — одна из самых известных марок сигарет в мире. Изначально сигареты «Marlboro» позиционировались как женские. Красная полоса на фильтре позволяла скрывать след от помады, лицом рекламной компании была выбрана голливудская звезда Мэй Уест, а слоганом – «Mild as May» — «Нежные как Май». В 1947 г. произошли изменения: переориентирование брэнда на мужчин, что потребовало также кардинального изменения дизайна. Было предложено сделать доминирующим цветом пачки красный - как самый «мужской»
	«Осточерчение», «песни острова макунуду» (2012, с. 146 - 149)	<i>«-мы жили на острове. / брали красный арабский «мальборо»...»</i>	

26. Моэт	«В винных картах – все так невинно...» (2004, ЖЖ)	<i>«Зелье – действует постепенно. / И особенно раздражает, / Что в бокале твоём – так пенно: / Сомелье тебя обожает / Ты – искришься своим Моэтом...»</i>	«Moët & Chandon» - один из крупнейших мировых производителей шампанского. Был основан в 1743 году Клодом Моэтом, в настоящее время владеет более чем 1000 га виноградников и производит примерно 26 миллионов бутылок шампанского в год. Расцвет компании пришёлся на времена правления Людовика XV, когда шампанское стало неотъемлемой частью великосветских приёмов и романтических свиданий короля и его фавориток
27. Пти-шабли	«Фотосинтез», «Миссис Корстон» (2008 г., с.40)	<i>«...любили виски и пти-шабли...»</i>	«Пти-шабли» – марка и название французского вина. Шабли - винодельческий регион в Центральной Франции. Продукция региона подразделяется в соответствии с принятой в Бургундии классификацией на четыре категории (при этом общее наименование «Шабли» применяется ко всем категориям вин): «Пти Шабли», «Шабли», «Премьер Крю» и «Гран Крю»
28. Рол	«Про плохую связь» (2005, ЖЖ)	<i>«Интернет провайдер Рол / Вдохновенье запарол»</i>	Рол – крупнейшая торговая марка в России Интернет-провайдера коммутируемого доступа. Начало предоставления Интернет-услуг для частных пользователей под торговой маркой «Россия-Он-Лайн» относится к 1995 году. В 2001 году название изменилось на более звучное и удобное – РОЛ. В настоящее время РОЛ предоставляет услуги коммутируемого доступа в Интернет более чем в 50 городах России и СНГ и услугу глобального роуминга в 150 странах мира. Число активных пользователей РОЛ составляет около 400 тысяч человек. В 2004 году «Голден Телеком»/ РОЛ официально признан лучшим провайдером Рунета
29. Стрим	«Непознание», «Глобус» (2005, с. 52 – 55)	<i>«Кто крутит Бьорк, / Кто ставит Стрим...»</i>	Стрим – российская телекомпания, являющаяся одним из крупных производителей тематических неэфирных телеканалов в России. Телекомпания «СТРИМ» производит 9 телеканалов: «Вопросы и ответы», «Психология 21», «Охота и рыбалка2», «Усадьба», «Здоровое ТВ», «Ретро», «Домашние животные», «Драйв», «STREAM Russian Life»

30. Самбука	«Осточерчение», «снова не мы» (2009, с.26 – 28)	<i>«ладно, ладно, давай не о смысле жизни, / больше вообще ни о чем таком / лучше вот о том, как в подвальном баре со стробоскопом / под потолком пахнет липкой самбукой и табаком...»</i>	Самбука - марка итальянского ликера, который имеет аромат аниса. Благодаря присутствию значительного количества сахара, экстракта цветов, ягод бузины и трав, ликер достаточно сладкий
31. «Смит-и-вессон»	«Непознание», «Проебол» (2005 г. с. 100 - 101)	<i>«Хочешь, я достану, Вер, / Смит-и-вессон револьвер?»</i>	«Смит-и-вессон» - «Smith & Wesson» (Смит энд Вессон) - крупнейший в США производитель огнестрельного оружия (в том числе револьверов). Компания расположена в Спрингфилде, штат Массачусетс. Основана в 1852 году Хорасом Смитом и Дэниелом Вессоном
32. Сулугуни	«Непознание», «Кофе по-турецки, лимона долька...» (2004 г., с.33)	<i>«Кофе по-турецки, лимона долька, / Сулугуни и ветчина...»</i>	«Сулугуни» – сорт и название рассольного грузинского сыра. В сентябре 2011 года власти Грузии оформили патент на изготовление сулугуни
33. Стардогс	«Фотосинтез», «As It Is» (2008 г., с.68)	<i>«Это вечная молодость: от МакДональдса до Стардогса...» «-мы жили на острове. / брали красный арабский «мальборо»...»</i>	Стардогс - Starдор!s - российская сеть общественного питания по продаже хот-догов. Главный офис компании находится в Москве
34. The Body Shop	«Результаты спонтанного шоппинга неутешительны...» (2007, ЖЖ)	<i>«...единственное исключение - это, пожалуй, The Body Shop, / там моя чудесная, она всегда мне радуется как своей, / посвящает во все новинки, заворачивает и подписывает пробники ...»</i>	The Body Shop - косметический бренд, основанный в Великобритании Анитой Роддик в 1976 г. Штаб-квартира The Body Shop находится в г. Литтлхэмптон, Великобритания; с 2006 г. компания входит в состав L'Oréal Group. Первый магазин The Body Shop открылся в 1976 г. в Брайтоне (Великобритания). В настоящее время розничные магазины The Body Shop открыты в более чем 60 странах мира
35. «Хольстен»	«Фотосинтез», «Это Гордон Марвел, похмельем дьявольским не щадимый...» (2008 г., с. 16 – 17)	<i>«Он пьет теплый Хольстен, листает Хастлер»</i>	«Хольстен» - «Holsten» - пивная торговая марка. Один из ведущих международных брендов пивоваренной корпорации «Carlsberg Group». Оригинальный производитель пива этой торговой марки из Гамбурга и Германии. Название торговой марки произошло от названия одноименного германского племени, по которому также получила свое название историческая область Гольштейн.

36. «Хуч»	«Непоэвание», «Одесское» (2006 г., с.127)	«Мне бы еще какого поила типа <i>Хуча...</i> »	<i>Хуч</i> – бренд слабоалкогольного напитка в России.
37. Херес	«Непоэвание», «Старая песня» (2007 г., с.187)	« <i>Хлещет дешевый херес...</i> »	Херес (шерри) – торговая марка и название а, производимого в Испани. Цена хереса зависит от выдержки и от бренда. Чем выше выдержка, тем дороже цена хереса
38. «Чечил»	«Непоэвание», «Благовест» (2005 г., с.74)	« <i>Я питаюсь копченым чечилом.</i> »	« Чечил » - сорт и название армянского сыра. Выпускается в виде плотных волокнистых по структуре нитей, скрученных в тугие жгуты в форме косички, часто в копчёном виде
39. «Чивас»	«Непоэвание», «Перехокку» (2007 г., с.182 - 183)	« <i>Сидишь в углу, попиваешь чивас...</i> »	« Чивас » - марка элитного шотландского виски. Компания Чивас Бразерс основана в 1801 году двумя братьями, Джоном и Джеймсом Чивасами.
40. Яндекс	«Осточерчение», «gotta have faith» (с.89 - 91)	« <i>...ты станешь гораздо легче переносить / физическую боль и больше никогда не полезешь ни в какой / гугл или блогс. яндекс смотреть...</i> »	« Яндекс » — российская ИТ-компания, владеющая одноимённой системой поиска в Сети и интернет-порталом.
ЭРГОНИМЫ (ДЕЛОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЮДЕЙ, СОЮЗ, ОРГАНИЗАЦИЯ, УЧРЕЖДЕНИЕ, ПРЕДПРИЯТИЕ, ОБЩЕСТВО)			
1. ЦДЛ	«Непоэвание», «Стишище» (2006 г., с. 120 - 122)	« <i>...устроят чтенья в ЦДЛ...</i> »	ЦДЛ – Центральный дом литераторов - первый московский писательский клуб
2. ЦИТО	«Непоэвание», «Катя» (2007 г. с.226 - 231)	« <i>Надо было маму везти в ЦИТО</i> »	ЦИТО – Центральный институт травматологии и ортопедии им. Н.Н. Приорова в Москве
ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ПОЭТОНИМЫ			
1. Армагеддон	«Непоэвание», «Камлать» (2007 г., с. 178)	« <i>Может только петь об Армагеддоне...</i> »	Армагеддон – местность в Палестине. Место последней битвы между силами Иисуса Христа и Сатаны
2. Али-Баба	«Осточерчение», «the very last one» (2008, с.55)	« <i>А я в али-баба-штанах за две сотни рупий...</i> »	Али-Баба - персонаж арабского (иракского) фольклора, история о котором вошла в сборник «1001 ночь». Али-Баба ходил в штанах, напоминающих юбку

3. Айболит	«Непоэманье», «Катя» (2007 г. с. 226 - 231)	« <i>К пяти утра сонный айболит накладывает лангеты, рисует справку и ценные указания отдаёт...</i> »	Айболит - имя персонажа – доброго доктора из литературной сказки К.И. Чуковского
4. Блэйд	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	« <i>Было ощущение, что эту варезку блэйдовским мечом вогнали мне в голову: слезы текли сами собой...</i> »	Блэйд – герой боевика с элементами фильма-ужасов «Блэйд». В основе сюжета – месть получеловека-полувампира за смерть своей матери, укушенной вампиром во время беременности. Он вооружён мечом, сделанным из титанового сплава, имеет все способности вампира — сверхчеловеческую силу, скорость, ловкость и живучесть, но не обременён их слабостями — не боится света, чеснока, серебра, и хотя и испытывает жажду крови, но справляется с ней особой сывороткой
5. Белый Бим	«Непоэманье», «Катя» (2007 г. с. 226 - 231)	« <i>...ты одинока, как Белый Бим. Одинока так, что и выпить не с кем, уж ладно поговорить о будущем и былом...</i> »	Белый Бим – герой повести Г. Троепольского «Белый Бим, Черное ухо» (1971). История верности пса своему хозяину, неожиданно попавшего в беду
6. Бодхисаттв	«Непоэманье», «Письмо Косте Бузину, в соседний дом» (2007, с. 203)	« <i>...тут были топи, там будет сад. Пара практикующих Бодхисаттв...</i> »	Бодхисаттв - в буддизме существо / человек, обладающее бодхичиттой (философско-мировоззренческая доктрина буддизма, которая провозглашает любовь ко всем живым существам и обуславливает служение ради спасения всех живых существ. Понятие « бодхичитта » относится к основным понятиям учения Будды, означает сознание (мысль) — («Читта») и полное просветление («Бодхи») - «бодхичитта» — «пробуждённое сознание (мысль)»)
7. Бармалей	«Непоэманье», «Здравица» (2007 г., с. 159 - 160)	« <i>...смеётся хищно, как Бармалей...</i> »	Бармалей – персонаж сказок К.И. Чуковского «Бармалей», «Айболит». Вымышленный пират и людоед, промышлявший на территории Африки, который особенно любил есть маленьких детей
8. Будда	«Непоэманье», «Доктор, как хорошо, что Вы появились...» (2005 г., с. 86)	« <i>Доктор, тут к Вам приходят все словно к Будде</i> »	Будда - имя, данное основателю буддизма Сиддхартхе Гаутаме; в буддизме высшее состояние духовного совершенствования

9. Банши	«Фотосинтез», «Бернард пишет Эстер» (2008 г., с. 76)	« <i>Моя девочка, ты красивая, как банши. / Ты пришла мне сказать: умрешь, но пока дыши...</i> »	Банши - фигура ирландского фольклора. Женщина, которая, согласно поверьям, является возле дома обречённого на смерть человека и оповещает, что час его кончины близок. Распространено мнение, что банши – фея. Существует некий романтический образ: молодая прекрасная женщина с длинными белокурыми или золотыми волосами. Длинные волосы – отличительная черта банши
10. Вечный Жид	«Фотосинтез», «Довольствуйся малым, мой свет...» (2007 г., с.94)	« <i>Довольствуйся малым, мой свет, учись ничего не ждать. // А то так и будешь годами ждать, словно Вечный Жид</i> »	Вечный Жид – Агасфер - персонаж, по преданию обреченный на вечные странствия по земле до Второго пришествия Христа (Агасфер отказал в помощи и оттолкнул Иисуса Христа, за что был обречен на на скитание по земле до Второго пришествия и вечное презрение со стороны людей)
11. Венера	«Обыкновенна с каждой из сторон...» (2003, ЖЖ)	« <i>Не чемпионка мира, не Венера...</i> »	Венера - в римской мифологии первоначально богиня цветущих садов, весны, плодородия, произрастания и расцвета всех плодоносящих сил природы. Затем Венеру стали отождествлять с греческой Афродитой. Венера считалась не только богиней любви и красоты, но также покровительницей римского народа
12. Венди	«Непознание», «Детское» (2005 г. с. 107 - 108)	« <i>Мы летали бы над землей – Питер Пэн и Венди...</i> »	Венди – героиня сказки шотландского писателя Дж. Барри «Питер Пэн», девочка-подросток, подруга Питера Пэна. Главный герой (Питер Пэн) рассказывает девочке все о своей жизни. Кроме этого, Венди умеет рассказывать сказки, и Питер Пэн зовет ее с собой на остров «я тебя научу летать, и мы полетим вместе»
13. Виноград	«Нет, придется все рассказать сначала, и число, и гербовая печать...» (ЖЖ)	« <i>И с тех пор я бледный безумный спамер, рифмоплетствующая взвесь, одержимый заяц, любой эпитет про лисицу и виноград – и теперь он да, меня часто видит и, по правде, уже не рад</i> ».	Лисица и Виноград – персонажи одноименной басни И.А. Крылова
14. Ангел Габриэль	«Фотосинтез», «Это Гордон Марвел, похмельем дьявольским не щадимый...» (2008 г., с. 16 – 17)	« <i>Ангел Габриэль приходит к нему под окна...</i> »	Ангел Габриэль – Архангел Гавриил – в Библии иногда упоминается, как ангел смерти или один из Божьих посланников

15. Гарри	«Непознание», «Маленький мальчик» (2007 г. с. 184)	<i>«Бедный Гарри, теперь ты видишь, что такое играть с огнем...»</i>	Гарри Поттер – Гарри Джеймс Поттер - вымышленный персонаж, главный герой серии романов английской писательницы Дж. Роулинг. Известен как волшебник, дважды одержавший победу над Тёмным магом Волан-де-Мортом. Гарри Поттер обладает большими способностями в области Защиты от Тёмных Искусств
16. Царь Гвидон	«Непознание», «Камлать» (2007 г. с. 178)	<i>«...о своем прекрасном царе Гвидоне...»</i>	Царь Гвидон - герой сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)
17. Горич	«Непознание», «Одесское» (2006 г., с. 127)	<i>«Я таскаюсь везде за девочками, как Горич / За женою...»</i>	Горич – Платон Михайлович Горич – герой комедии «Горе от ума». Старый приятель Чацкого по полку. Московский житель, женат на Наталье Дмитриевне, которую во всем слушается
18. Га-Ноцри	«Непознание», «Одно утро» (2006 г., с. 113)	<i>«Мы идем к остановке, словно Пилат с Га-Ноцри, / Вдоль по лунной дооге, смешанной с реагентом...»</i>	Иешуа Га-Ноцри - повелитель сил Света, герой романа М.М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
19. Грегора Замза	«Непознание», «Францу Кафке» (2004 г., с.36 - 37)	<i>«В панцирь хитина / Бросят вонзаться / ... / Яблоко в спину / Грегора Замзы...»</i>	Грегора Замза – герой рассказа Ф. Кафки «Превращение». Герой новеллы – коммивояжер, который однажды проснулся утром, и обнаружил, что превратился в большое насекомое. Семья приходит в ужас: отец загоняет его в комнату, только сестра приходит его кормить. Вскоре Грегор умирает, заразившись от гнилого яблока, застрявшего в его спине
20. Гулливер	«Результаты спонтанного шоппинга неутешительны...» (2007, ЖЖ)	<i>«Результаты спонтанного шоппинга неутешительны: /я самка Гулливера, в этом городе живут любезные, гостеприимные лилипуты... »</i>	Лэмюэль Гулливер - главный герой тетралогии Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Фамилию «Гулливер» используют в переносном смысле, подразумевая великана. Однако Гулливер был человеком обычного роста и гигантом был только с точки зрения лилипутов, а потом и сам оказался лилипутом в Броддингне

21. Голем	«Непознание», «Как у него дела? Сочиняешь повод...» (2005 г. с. 98)	<i>«С ним ты живая женщина, а не голем; / Плачь теперь, заливай его алкоголем...»</i>	Голем - персонаж еврейской мифологии; человек из глины, оживлённый каббалистами с помощью тайных знаний — по аналогии с Адамом, которого Бог создал из глины
22. Голгофа	«Непознание», «Люболь» (2004 г., с.5 - 10)	<i>«Солнце в тесной палате бесится / И Голгофою на полу - / Крест окна. Я четыре месяца / Свою смерть по утрам стелю...»</i>	Голгофа – холм в окрестностях Иерусалима; место казней в древней Иудее, где, по христианскому преданию, был распят Иисус Христос
23. Джа	«Непознание», «Сумашествием дышит ветер...» (2004, с.28)	<i>«Джа здесь смотрит из каждой глаз...»</i>	Джа - имя Бога в растафарианстве (растафарианство – религиозное движение, оформившееся как афрохристианская синкретическая секта; растафарианство сформировалось на о. Ямайка; с 1930 по 1960 растафарианство было местным ямайским движением. Согласно Библии, Яхве – бог-отец, растаманы называют его Джа; рэгги – культовая музыка, посвященная Джа (Богу). Основа растафарианства — любовь к ближнему и отказ от западного общества, которое растаманы называют «Вавилон»)
24. Демидург	«Непознание», «Письмо далекому другу» (2006 г., с. 111 - 112)	<i>«Зря всемогущий Демидург не сотворил немного ближе...»</i>	Демидург – в архаических мифологиях сливается с образом небесного Бога-Творца, отличающегося космическими масштабами деятельности, творящего не только отдельные объекты, элементы мироздания, но космос в целом
25. Дориан Грей	«Непознание», «Ноябрьское» (2005 г., с.106)	<i>«Я Дориан Грей, наверное – я старею! Каким-нибудь тихим сквериком у воды, / А зеркало не фиксирует изменений...»</i>	Дориан Грей - герой романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Дориан Грей – юноша, наделенный невероятной красотой. Это история человека, который пожертвовал своей душой ради вечных молодости и красоты. Его желание обусловлено с самолюбием и эгоизмом героя романа

26. Ерема	«Непознание», «Старая песня» (2007 г., с. 187)	<i>«И снова он тебе про Ерему, / А ты ему про Фому...»</i>	Ерема - мужское личное имя, производное от Еремей . Персонаж русской народной сказки о незадачливых Фоме и Ереме. Оба выходцы из народной среды. Они — братья, близнецы, неразлучные в делах и помыслах. Разница между братьями всё же есть, но она лишь внешняя, а по существу они совершенно одинаковы. Все, что они пытаются делать, — невпопад
27. Змей	«Ода» (2005, ЖЖ)	<i>«Красивый, словно змей...»</i>	Змей – в мифологии существо, внешний облик которого является целиком или частично змеиным. Иногда оно сочетает в себе свойства пресмыкающегося и человека, или других существ (птиц, млекопитающих). В христианстве Змей — это Сатана, искуситель, враг Бога и участник грехопадения. Он олицетворяет силы зла, разрушение, могилу, коварство и лукавство, зло, которое человек должен преодолеть в себе. Змей — образ мирового фольклора: популярный персонаж волшебных сказок и былин, многоголовое существо, способное летать, извергающее огонь, уносит царских дочерей, осаждаёт город с требованием дани в виде женщины
28. Ихтиандр	«Непознание», «Так, просто» (2006 г., с. 149)	<i>«А не скосит крейза, не вылеят тормоза - / Поневоле придется вырасти Ихтиандром. / Я реальность свою натягиваю скафандром / Каждый день, едва приоткрыв глаза...»</i>	Ихтиандр – вымышленный персонаж-рыбчеловек научно-фантастического романа А. Беляева «Человек-амфибия». Человек, обладающий способностью свободно находиться и перемещаться под водой. Ихтиандр — в прошлом индейский мальчик, которому для спасения жизни аргентинский хирург Сальватор пересаживает жабры молодой акулы. Ихтиандр – отражение мечты о возможности человека в равной мере свободно находиться и перемещаться под водой и на суше
29. Иа-Иа	«Предновогоднее» (2005, ЖЖ)	<i>«А что до депрессивного осла / Иа-Иа, то он был прав всецело. / От этих праздников – да что удар весла...»</i>	Иа-Иа - персонаж книг Ал. Милна «Винни-Пух». Во всех главах он описан как пожилой серый ослик, всегда печальный, не ждущий от жизни ничего хорошего, один из лучших друзей главного персонажа указанных книг — Винни-Пуха.

30. Икар	«Е.П.» (2004, ЖЖ)	«Тебя встретит утро, желтое как лимон - / Икарами , улетающими на юг...»	Икар - в древнегреческой мифологии сын Дедала и рабыни Навкраты, известный своей необычной смертью: чтобы спастись с острова Крит от раздражённого Миноса, мастер Дедал сделал для себя и сына крылья, скреплённые воском, и настоятельно рекомендовал сыну не подниматься при полёте слишком высоко. Но уже во время перелёта в Элладу Икар настолько увлекся полётом, что забыл наставление отца и поднялся очень высоко, приблизившись слишком близко к Солнцу. Лучи Солнца растопили воск, в результате Икар упал и утонул
31. Иванушка	«Осточерчение», цикл «нежилое», «разве», (2012, с.78-79)	«Но пока я жутко живой и твой, пахну дымом, солью, сырой листвой, / Питер Пен, Иванушка , домовый, не отдай меня / вдоль по той кривой, где тоска и похоть»...»	Иванушка (Иванушка Дурачок) - мифологизированный персонаж русских волшебных сказок. Воплощает особую сказочную стратегию, исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счете, приносящих успех. В большинстве сказок – самый младший сын из трех сыновей царя
32. Ковчег	«Фотосинтез», «Хвала отчаявшимся. Если бы не мы...» (2008 г., с. 10)	«В Ковчег не допускают одиночек...»	Ноев Ковчег - в Библии судно, построенное Ноем по велению Бога, для спасения своей семьи и по несколько особей каждого вида животных от Потопа
33. Кассандра	«Усталая серость разлита по свежим холстам...» (2003, ЖЖ)	« Кассандра-провидица властвует сердцем моим. / Не знаю, каких еще слез я себе напророчу...»	Кассандра – персонаж древнегреческой мифологии. Дочь царя Трои – Приама. Терпела много страданий: Кассандру оклеветал отвергнутый ею Аполлон, посмела предсказать правду о гибели Трои
34. Кали	«Осточерчение», «каникулы на луне» (2008, с.46)	«Так что можно, пожалуй, поздравить нас - / за двенадцать дней / Мы способны обжиться в любой открытке - / неважно, ёлочка ли на ней / Или восьмирукая дева Кали в сиянии драгоценных своих камней»	Дева Кали – индийская богиня, одно из имён почитаемой в индуизме «великой богини» (Махадеви), олицетворения созидательных и разрушительных сил природы, жены бога Шивы и его женской ипостаси. Кали чёрного цвета (по одному из мифов, она появилась на свет из ставшего чёрным от гнева лица Дурги); одета в шкуру пантеры; вокруг её шеи - ожерелье из черепов. У Кали четыре руки. В первой паре рук она держит символы смерти: меч и отрубленную голову, а во второй — символы жизни: священную книгу и молитвенные четки. Из её широко

			разинутого рта свисает длинный язык, окрашенный кровью её жертв
35. Кинг-Конг	«Непоэмание», «Первой истощной паникой по утрам» (2005 г., с. 71 - 72)	« <i>Мощь-то близкого не спасла б / Тенью хоть стань его. / Нету смертельнее чувства титаньего, / Тяжелей исполинских лап - / Хоть ты раним и слаб. / Мать Кинг-Конгова; дыбом шерсть...</i> »	Кинг-Конг – персонаж-гигантская горилла по имени Конг в фильме Мериана Купера и Эрнста Шодсака. В 1933 – «Кинг-Конг», 1933 – «Сын Кинг-Конга», 1962 – «Кинг-Конг против Годзиллы», 1966-1969 сериал «Кинг Конг», 1967 - «Кинг Конг исчезает», 1976 - «Кинг Конг», 1986 - «Кинг Конг жив»
36. Король	«Непоэмание», «Детское» (2005 г., с.107 - 108)	« <i>Я могу за Стражу и Короля, / За Осла, Разбойницу, Трубадура...</i> »	« Бременские музыканты » - советский мультфильм (1969) по мотивам сказки бр. Grimm. Герои мультфильм: <i>Трубадур</i> – герой-весельчак, который с друзьями едет во дворец к Королю, знакомится и влюбляется в Принцессу; <i>Принцесса</i> – возлюбленная Трубадура; Король – отец Принцессы, недовольный выступлением Трубадура, прогоняет его из дворца, затем его взяли в плен разбойники, а Трубадур спасает; <i>Стража</i> – трусливые охранники Короля; <i>Осел, Собака, Кот, Собака</i> – друзья Трубадура, участвует в выступлении
37. Кэрри Брэдшоу	« <i>Одна страница из желтого блокнота</i> » (2005, ЖЖ)	« <i>...Я гибрид между Кэрри Брэдшоу / И Фантомасом</i> »	Кэрри Брэдшоу – вымышленный персонаж и главная героиня телесериала «Секс в большом городе». Роль Кэрри исполнила актриса Сара Джессика Паркер. Прообразом персонажа является его создатель — Кэндис Бушнелл, журналистка, писавшая статьи для «The New York Observer» и автор одноименной книги
38. Крошка Цахес	«Непоэмание», «Отчерк» (2008 г., с. 190)	« <i>И ты слышишь тост за себя / и думаешь – Крошка Цахес. Я измученный Крошка Цахес / размером с дом...</i> »	Крошка Цахес – герой фантастической повести «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер» немецкого писателя-романтика Э. Т. А. Гофмана злобный карлик, одаренный феей магической силой привлекать к себе людей и присваивать себе чужие заслуги
39. Кащей Бессмертный	Непоэмание», «В кафе» (2007, с.213) «	« <i>Мне сорок один, ей семнадцать, она ребенок, а я кащей...</i> »	Кащей Бессмертный – Коцей Бессмертный – колдун. Антагонист в русских народных сказках. Чаще выступает в роли похитителя невесты главного героя. Изображается в виде худого высокого старика
40. Кай	Непоэмание», «Колыбельная» (2007, с.214)	« <i>...как там маленький мальчик Кай... / ... / ...Каю девочка первенца родила... / ... / ...Кай давно не верит</i> »	Кай – герой сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Это история приключений главных героев сказки – Кая и Герды, история о силе дружбы и

		<i>подобной белиберде...»</i>	любви, самоотверженности и верности, преодолевающих все препятствия (спасение из холодного и безжизненного дворца Снежной королевы Кая Гердой) на своем пути
	«Осточерчение», цикл «нежилое», «разве», (2012, с.78-79)	<i>«Когда меркнет свет и приходит край, тебе нужен муж, а не мальчик Кай...»</i>	
41. Командор	«Непозмание», «Катя» (2007 г. с. 226 - 231)	<i>«Рыхлй бычара в одних трусах. грозный. как Командор...»</i>	Командор – герой пьесы А.С. Пушкина «Каменный гость». Командор в пьесе – ревнивый муж, которого убили на дуэли, но даже будучи мертвым исполином следит за своей супругой и мстит ее избраннику
42. Лазарь	«Фотосинтез», «Вот был город, а стал затопленный батискаф...» (2008 г., с. 80)	<i>«И нутро просвечивает нелепо, и кровь кипит, / Словно Кто-то вот-вот ворвется и возопит: / «Эй, ты что тут разлегся, Лазарь?...»</i>	Лазарь – мужское имя прокаженного в одной из библейских притч (Притча о богаче и Лазаре). Святой Лазарь – покровитель больных проказой
43. Лихо	«Осточерчение», «пристрели меня, если я расскажу тебе, что ты тоже один из них...», (2011, с.144)	<i>«...не ищи себе лиха в жены и сыновья...»</i>	Лихо (одноглазое) - в восточнославянской мифологии дух зла, несчастья, олицетворение горя. Как и многие обитатели иного мира, лихо и похоже на человека, и отличается от него. Лихо предстаёт либо как огромный одноглазый великан, либо как высокая страшная худая женщина с одним глазом. Когда рядом с человеком находится Лихо — его начинают преследовать самые разные несчастья
44. Лот	«Непозмание», «Медленный танец» (2006 г., с.128 - 129)	<i>«.../ И какая-то проводница или уборщица, посмотрев, как она застыла женою Лота – остановится, тихо хмыкнет, устало сморщится...»</i>	Лот - в библейской мифологии племянник Авраама. Согласно книге Бытия, при наказании богом Яхве грешного города Содома только Лот и его семья были пощажены богом; жена Лота во время бегства из Содома нарушила запрет глядеть на горящий город и в наказание превратилась в соляной столб
45. Лета	«Разбор полетов» (2004, ЖЖ)	<i>«Твоя карьера – царское дитя, / С моста в корзине брошенное в Лету...»</i>	Лета - в древнегреческой мифологии источник и одна из рек в подземном царстве Аида, река «Забвения». Река Лета, «забвение» является неотъемлемой частью царства смерти. Умершие есть те, кто потеряли память. И напротив, некоторые, удостоенные предпочтения, — среди них Тиресий или Амфиарай, — сохранили свою память и после кончины
46. Любовь	Непозмание», «Сестры» (2007, с.209)	<i>«Любовь и Надежда умнее Малдера или Скалли...»</i>	Любовь - имя святой, замученной в Риме около 137 г., вместе с двумя другими своими малолетними сестрами, Надеждой и Любовью, и матерью Софией. Память святых мучениц празднуется 17 сентября

47. Лара Крофт	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Я полагаю, кстати, что Никите, Тринити, Ларе Крофт, Эон Флакс и всяким прочим броневой теткам - / каким-то образом постоянно поддерживают состояние ПМС в организме...»</i>	Лара Крофт - вымышленный персонаж, главная героиня серии компьютерных игр «Tomb Raider» (рус. «Расхитительница гробниц») Является также персонажем фильмов, мультсериалов, книг и комиксов. Была создана Тоби Гардом, впервые появилась в 1996 году. Лара Крофт представлена как красивая женщина-археолог, умная и спортивная, которая зачастую рискует жизнью в местах, полных опасностей — древних руинах, гробницах, где её подстерегает множество ловушек и головоломок, а также огромное количество самых разнообразных врагов — археологи-конкуренты, гангстеры, опасные животные (включая динозавров) и множество мифических существ
	«Осточерчение», «невыносимо» (2009, с.159 – 160)	<i>«научи меня быть сильнее, чем лара крофт...»</i>	
48. Лис	«Непознание», «Детское» (2005 г., с. 107 - 108)	<i>«Я могу смириться и ждать, как Лис...»</i>	Лис – персонаж французской сказочной повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943). Известен своими словами к Маленькому принцу: <i>«Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили...»</i>
49. Царевна Лебедь	Непознание», «Бытопись» (2007, с.211)	<i>«И если летом она казалась царевна Лыбедь...»</i>	Царевна Лебедь – героиня сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Гвидоновиче и о прекрасной царевне Лебеди»
50. Кот	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «смерть автора» (2009, с.119)	<i>«Джек-сказочник namного пережил \ Свою семью, и завещал, что нажил / Своим врачам, друзьям и персонажам: / Коту, Разбойнику и старой ведьме Джил. / ... / Он умер...»</i>	Кот – персонаж сказки бр. Гримм о бродячих музыкантах. Кот – герой, который по сюжету обижен своим хозяином и уходит от него. Знакомится с такими же как и он – осел, петух собака. Все вместе они отправляются в г.Бремен, чтобы стать городскими музыкантами. Разбойник - персонаж сказки бр. Гримм о бродячих музыкантах. Вместе с другими разбойниками обитал в лесной хижине до появления бременских музыкантов
51. Лисица	«Нет, придется все рассказать сначала, и число, и гербовая печать...» (ЖЖ)	<i>«И с тех пор я бледный безумный спамер, рифмоплетствующ я взвесь, одержимый заяц, любой эпитет про лисицу и виноград – и теперь он да, меня часто видит и, по правде, уже не рад».</i>	Лисица и Виноград – персонажи одноименной басни И.А. Крылова

52. Маргарита	«Стиснув до белизны кулаки...» (2003, ЖЖ)	<i>«Ты мне нравишься Мастер: с тобой хоть на край, / Хоть за край: мы единым сияньем облиты. / Эта пьеса – судьба твоя; что ж, выбирай - / Если хочешь, я буду твоей Маргаритой...»</i>	Маргарита – героиня романа М. Булгакова «Мастер и маргарита». Красивая, обеспеченная, но скучающая в браке жена известного инженера, страдающая от пустоты своей жизни. Случайно встретившись с Мастером на улицах Москвы, с первого взгляда полюбила его, страстно поверила в успех написанного им романа, пророчила славу. Когда Мастер решил сжечь свой роман, ей удалось спасти только несколько страниц. Далее заключает с мессиром сделку и становится королевой сатанинского бала, устраиваемого Воландом, чтобы вернуть себе пропавшего без вести Мастера. Маргарита — это символ любви и самопожертвования во имя другого человека
53. Монтекки	«Мир это диск, как некогда Терри Пратчетт...»(ЖЖ, 2005)	<i>«И мы мстительны, как Монтекки, И смеемся почти садистски – А ведь где-то другие диски. И стоят в них другие диски»</i>	Монтекки – одна из двух враждующих знатных веронских семей в драме «Ромео и Джульетте» В. Шекспира
54. Митя Карамазов	«Непознание», «Недогумилев» (2006 г., с. 123)	<i>«Я грызу сухие губы, словно Митя Карамазов, / От участливых вопросов приходя в неистовство...»</i>	Митя Карамазов – один из героев романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». У Дмитрия Карамазова распря с своим отцом из-за материальной части и на любовной почве. Затем героя обвиняют в преступлении своего отца, арестовывают. Начинается предварительное следствие, где Дмитрий Карамазов клянется, что не убивал своего отца
55. Маленький Принц	«Непознание», «Продолжение следует» (2006 г., с. 124)	<i>«Когда совсем теряешь цельность - / Безумно хочется детей. / Чтоб вынес акушер рябой / Грудного Маленького Принца, - / Чтоб в нем опять соединиться / Со всей бесчисленной собой...»</i>	Маленький Принц – герой французской сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц — житель одной маленькой планеты. Его образ — это сосредоточение всего лучшего в человеке, особенно отчетливо проявляющегося в душе ребенка. Он чист, наивен, любознателен, отзывчив
56. Мастер	«Стиснув до белизны кулаки...» (2003, ЖЖ)	<i>«Ты мне нравишься Мастер: с тобой хоть на край, / Хоть за край: мы единым сияньем облиты. / Эта пьеса – судьба твоя; что ж, выбирай - / Если хочешь, я буду твоей Маргаритой...»</i>	Мастер – герой романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Профессиональный историк, выигравший крупную сумму в лотерею и получивший возможность попробовать себя в литературном труде. Став писателем, сумел создать гениальный роман

		<i>твоей Маргаритой...»</i>	о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри, но оказался человеком, не приспособленным к эпохе, в которой жил. Он был доведён до отчаяния гонениями со стороны коллег, жестоко раскритиковавших его произведение. Нигде в романе не упоминается его имя и фамилия. Известен только под прозвищем «мастер», данным Маргаритой. Сам считает себя недостойным такого прозвания, считая его капризом возлюбленной. Мастер, главный герой романа, пишет роман об Иешуа (Иисус) и Пилате, по-своему интерпретируя евангельские события. Мастер общался с Воландом — Сатаной, свидетелем, по его словам, произошедших, описываемых событий романа
57. Малдер	«Непознание», «Сестры» (2007, с.209)	<i>«Любовь и Надежда умнее Малдера или Скалли...»</i>	Малдер – Фокс Уильям Малдер - персонаж телесериала «Секретные материалы», специальный агент ФБР, занимается делами, связанными с паранормальными явлениями. (Закончил Оксфорд, Академию ФБР, написал монографию о серийных убийцах и оккультизме)
58. Манипенни	«Непознание», «Манипенни, твой мальчик, видно, неотвратим, словно рой осинового...» (2007, с. 205)	<i>«Манипенни, твой мальчик, видно, неотвратим, словно рой осинового... / ... / И хотя, Манипенни, тебя учили не брать чужого... / ... / Только давай без глупостей, Манипенни...»</i>	Мисс Манипенни - вымышленный персонаж в романах и фильмах о Джеймсе Бонде. Манипенни имеет звание - второй офицер женского корпуса Королевского флота (или лейтенант). Участвовала и в полевых операциях Бонда
59. Маугли	«Непознание», «Мальчик-фондовый рынок, треск шестеренок, высшая математика...» (2007, с.201)	<i>«...глаза как угли и сам как Маугли...»</i>	Маугли - персонаж книг Р. Киплинга «Книга джунглей» и «Вторая книга джунглей». В основе сюжета – история индийского мальчика, названного при рождении Натху. Он смуглый и черноволосый, как большинство индусов. Родители бросили его, спасаясь от тигра Шерхана. Мальчик чудом уцелел и попал на воспитание в семью волков
	«Е.П.» (2004. ЖЖ)	<i>«Она кареглазый Маугли – отойди, / Не трогай, если не хочешь ее спугнуть...»</i>	
60. Мцыри	«Непознание», «Прямой репортаж из горячих точек» (2007, с.199)	<i>«...между джинсами и футболкой полоска кожи, / мир крестится все</i>	Мцыри – герой поэмы М. Лермонтова «Мцыри» (1839). В основе поэмы — трагическая история

		<i>больше, будто под ним дождят; / мы с тобой отчаянно непохожи, и от этого забавней во много крат; / волосы жестким ворсом, в постели как Мицыри с барсом, в голове бурлящий густой сироп...»</i>	мальчика-горца, который был пленён русским генералом
61. Мефистофель	«Непознание», «Гонимо» (2007 г. с. 180)	<i>«Все, поставь на паузу, Мефистофель. Пусть вот так и будет в моем мире. / Этот старый джаз, ироничный профиль, сигарета в одной руке. / Нету касс, а то продала бы душу за такого юношу, до гроша...»</i>	Мефистофель - взятое из народных сказаний название дьявола или злого, всеотрицающего начала. По толкованию профессора Slydel'я, имя «Мефистофель» получилось от слияния двух еврейских причастий: «merhiz» («разрушитель») и «tophel» («лжец»). Мефистофель у Гёте не имеет ничего общего с дьяволом народных сказаний: является индивидуальной личностью, которая настолько удерживает черты средневекового народного дьявола, насколько это совместно с человечески индивидуальностью; думает о грубой действительности и с цинической иронией относится к Фаусту, с его порывами к небу и излияниями
62. Моська	«Непознание», «Life As It Goes» (2006 г., с. 145 - 146)	<i>«...ты только моська, что заливаешь на Слона...»</i>	Моська – собака Моська – персонаж басни И. Крылова «Слон и Моська». Собака Моська – основное действующее лицо в басне. Моська – персонаж, на первый взгляд - отрицательный, символизирующий людей, умеющих себя рекламировать на пустом месте. Разговаривая с простой Шавкой, она выдает забавную истину, что хоть и лает на Слона, но не к нему обращены все её старания. Вся игра, на самом деле, устроена для других собак. Главное произвести впечатление бесстрашия, возможности нападения на Слона
63. Малыш	«Непознание», «Детское» (2005 г. с. 107 - 108)	<i>«(Фрекен Бок вздохнет во сне: «Что такое?» / Ты хорошим мужем ей стал, Малыш.)»</i>	Малыш (прозвище) - Сванте Свантессон – литературный персонаж шведской сказочной повести-трилогии А. Линдгрена «Малыш и Карлсон», младший ребенок в семье Свантесов. Малыш – лучший друг Карлсона. Любимец и баловень всей семьи. Вежливый и воспитанный мальчик, хотя иногда может вдруг заупрямиться. (Во второй части трилогии «Карлсон, который живет на крыше, возвращается» появляется фрекен Хильдур Бок – домохозяйка на время

			отъезда родителей Малыша. Вначале мальчик был напуган ее внешним видом, затем вместе с Карлсоном они начинают над ней подшучивать, в дальнейшем Малыш и Карлсон признают блестящий кулинарный талант домохозяйки
64. Маленький Мук	«Фотосинтез», «Nothing left to lose» (2007 г., с. 88)	<i>«Маленький Мук, глаза у тебя – пейот. / Солнечный психоделик, слоист, игольчат. / Смотришь и знаешь – этот меня прикончит. / Этот меня, скорее всего, добьет.»</i>	Маленький Мук – «Маленький Мук» - сказка немецкого писателя В. Гауфа. Маленький Мук – старик, живущий в Никее. Был маленького роста, голова была большая и держалась на хрупком туловище. Все дети дразнили его карликом и уродцем, поэтому, он выходил из своего дома лишь раз в месяц. Когда Маленький Мук выходил на улицу, то надевал все время одну и ту же одежду: старый халатик, шаровары, на голове был тюрбан. Дети при виде карлика громко и радостно кричали, бросали шапки вверх и плясали вокруг бедного Мука. Но он в ответ на все это степенно кивал головой в знак приветствия и продолжал идти дальше. Ребята бежали за ним и пели веселую песенку, в которой обнажались все недостатки бедного карлика
65. Моисей	«Непознание», «Что-то библейское» (2007, с.200)	<i>«Вероятно, так выглядел Моисей / Или, может быть, даже Ной. / Разве только они не гробили пачки всей / За полдня, как ты, не жгли одну за одной, / Умели, чтоб Бог говорил с ними, расступалась у ног вода...»</i>	Моисей - еврейский пророк и законодатель, основоположник иудаизма
66. Макар	«Он не пишет своих, но чужие его отчаянно веселят...» (2007, ЖЖ)	<i>«Он и сам ходит где-то, куда Макар не гонял телят...»</i>	Макар («Куда Макар телят не гонял») – официальная форма личного мужского имени в составе устойчивого словосочетания.
67. Менелай	«Непознание», «Камлать» (2007 г. с.178)	<i>«Он растравит, сам того не желая, как шальная жenuшка Менелая, я дурная, взорванная и злая, прямо вены кипят на лбу...»</i>	Менелай -герой гомеровского эпоса «Илиада», муж Елены Прекрасной. (Елена Троянская, Спартанская – в древнегреческой мифологии – прекраснейшая из женщин. Когда Менелай отсутствовал в Спарте, Елена была похищена троянцем Парисом, чем подан был повод к троянской войне)

<p>68. Малхолланд</p>	<p>«Непознание», «Робот-плакальщик» (2007 г. с. 179)</p>	<p>«Вот такого ужаса из <i>Малхолланда, Сайлент Хилла...</i>»</p>	<p><i>Малхолланд</i> – «<i>Малхолланд Драйв</i>» - психологический триллер Д. Линча. В фильме рассказывается история Бетти Элмс, молодой актрисы, только что приехавшей в Лос-Анджелес, которая встречает и становится близким другом для потерявшей память и спрятавшейся в квартире её тети девушки. История содержит несколько ответвлений, кажущихся на первый взгляд никак не связанными друг с другом: автомобильное столкновение на шоссе Малхолланд, потеря памяти Лоры Хэрринг и ее проникновение в пустую квартиру в Лос-Анджелесе; о ночных кошмарах и убийствах в закусочной «Winkies»; таинственная история синего ключа</p>
<p>69. Муза</p>	<p>«Я. Ниспадающая. Ничья...» (2003, ЖЖ)</p>	<p>«Я же / Все-таки лишь струна. / Только / Голос. / Без слов. / Без плоти. / Муза. / Дух...»</p>	<p><i>Музы</i> - в греческой мифологии одна из девяти богинь, покровительниц различных искусств и наук, вдохновлявших поэтов и ученых в их творчестве (Каллиопа – эпическая поэзия, Эвтерпа – лирическая поэзия и музыка, Мельпомена – трагедия, Талия – комедия, Эрато – любовная поэзия, Полигимния – пантомима и гимны, Терпсихора – танцы, Клио – история, Урания – астрономия)</p>
<p>70. Морфей</p>	<p>«Я – так хищно, так самозвански...» (2005, ЖЖ)</p>	<p>«Я – молящая у <i>Морфея</i> / Горсть забвения – до рассвета...»</p>	<p><i>Морфей</i> - в греческой и римской мифологии бог сновидений, крылатое божество, сын бога сна Гипноса. Он являлся людям в снах, принимая образ любого человека</p>

71. Ной	«Непозмание», «Что-то, верно, сломалось в мире...» (2004, с.43)	<i>«Ты умеешь смотреть навывлет / Я смотрю на тебя точь-в-точь, / Как вслед Ною смотрели звери, / Не допущенные в Ковчег»</i>	Ной – последний из ветхозаветных патриархов, происходящих по прямой линии от Адама. Согласно Библии, Ной был праведником в своём поколении, за что был спасён Богом от Всемирного потопа и стал продолжателем человеческого рода
72. Надежда	Непозмание», «Сестры» (2007, с.209)	<i>«Любовь и Надежда умнее Малдера или Скалли...»</i>	Надежда – имя святой, замученной в Риме около 137 г., вместе с двумя другими своими малолетними сестрами, Верой и Любовью, и матерью Софией. Память святых мучениц празднуется 17 сентября
73. Никита	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Я полагаю, кстати, что Никите, Тринити, Ларе Крофт, Эон Флак и всяким прочим броневойным теткам - / каким-то образом постоянно поддерживают состояние ПМС в организме...»</i>	Никита – «Её звали Никита » - героиня канадского шпионского телесериала, снятого по мотивам одноимённого фильма французского режиссёра Люка Бессона. Никита – оперативный сотрудник секретная контртеррористическая организация. Никита вынуждена научиться принятым в Первом отделе безжалостным методам работы. За ослушание или ошибку ей грозит смерть
74. Нео	«Непозмание», «Поговорить» (2006 г., с. 143)	<i>«Суть не в том, чтоб не лезть под поезд или знак «Не влезай – убьёт». / Просто ты ведь не Нео – то есть, не вопи потом, как койот. / Жизнь не в жизнь без адреналина, тока, экшена, аж свербит - / значит, будет кроваво, длинно, глазки вылезут из орбит...»</i>	Нео – Томас Андерсон - главный герой-программист фильмов «Матрица», «Матрица: Перезагрузка» и «Матрица: Революция». Персонаж отождествляет с Избранным, пытающимся ответить на вопрос «что такое Матрица?»
75. Оле-Лукойе	«Непозмание», «Детское» (2005 г. с. 107 - 108)	<i>«Я могу тихонько спуститься с крыши, / Как лукавый, добрый Оле-Лукойе; / Как же мне оставить тебя в покое, / Если без меня ты совсем не спишь?»</i>	Оле-Лукойе - герой сказки Г.Х.Андерсена «Оле-Лукойе» (1849). В основе образа - предания о божестве, усыпляющем малышей. В интерпретации Андерсена Оле-Лукойе - великий сказочник. Герой похож на маленького сказочного человечка. Помогает маленьким детям уснуть и видеть красивые и приятные сны

76. Орфей	«Фотосинтез», «Тридцать слов» (2006 г., с.96)	«Для <i>Орфеев</i> – приманки с мертвыми Эвридиками: / Сами ломятся в клетку. Правило птицелова...»	<i>Орфей</i> – поэт и музыкант, сын фракийского речного бога Эагра и музы Каллиопы
77. Пигмалион	«Это он, это он...» (2005, ЖЖ)	« <i>Это он, это он, / Старый псих Пигмалион</i> »	<i>Пигмалион</i> - в греческой мифологии скульптор, создавший прекрасную статую из слоновой кости и влюбившийся в своё творение. Дарил ей подарки, одевал в дорогие одежды, но статуя продолжала оставаться статуей, а любовь безответной. Во время праздника, посвящённого Афродите, Пигмалион обратился к богине с мольбой дать ему жену столь же прекрасную, как и выполненная им скульптура. Тронутая такой любовью, Афродита оживила статую, которая стала женой Пигмалиона
78. Пречистая	«Непозмание», «Тринадцать строк» (2005 г., с. 69)	« <i>Как дитя под платком/ Уносила Пречистая</i> »	<i>Пречистая</i> - богородица, дева Мария
79. Прокруст	«Непозмание», «Стишище» (2006 г., с.120 - 122)	«...так я нагромождаю рифмы / в свою измятую тетрадь, кладу их с нежностью <i>Прокруста</i> в свою строку, как кирпичи, как будто это будет бруствер, когда за мной придут в ночи...»	<i>Прокруст</i> - персонаж мифов Древней Греции, подстерегавший путников на дороге. Он обманом заманивал в свой дом путников, укладывал их на свое ложе, тем, кому оно было коротко, обрубал ноги, а кому было велико, ноги вытягивал — по длине этого ложа. « <i>Прокрустово ложе</i> » - фразеологизм в значении «желание подогнать что-либо под жёсткие рамки или искусственную мерку, иногда жертвуя ради этого чем-нибудь существенным»
80. Питер Пэн	«Непозмание», «Детское» (2005 г. с. 107 - 108)	« <i>Мы летали бы над землей – Питер Пэн и Венди...</i> »	<i>Питер Пэн</i> - персонаж книг шотландского писателя сэра Джеймса Барри. Один из популярнейших персонажей детской литературы XX века. Питер Пэн — мальчик, который не хочет взрослеть. Он вечно остается юным. Он сбежал из дома по дымоходу и улетел в Кенсингтонские сады, где познакомился с феями. Позже он жил на острове
	«Непозмание», «Письмо далекому другу» (2006 г., с. 111 - 112)	« <i>Назвать мне, что ли, сына Питер – ну, Питер Пэн...</i> »	
	«Осточерчение», цикл «нежилое», «вечерняя» (2012, с.78-79)	« <i>Но пока я жутко живой и твой, пахну дымом, солью, сырой листвой, / Питер Пен, Иванушка, домовый, не отдай меня / вдоль по той кривой, где тоска и похоть...</i> »	

	«...В моих снах он – тринадцатилетний мальчишка...» (2004, ЖЖ)	«В его книгах живут великаны и гномы. / У меня дежа вю – мы с ним были знакомы, / Его звали тогда еще Питером Пэном ...»	Нетине будет
81. Пилат	«Непоэмание», «Одно утро» (2006 г., с. 113)	«Мы идем к остановке, словно Пилат с Га-Ноцри, / Вдоль по лунной дооге, смешанной с реагентом...»»	Пилат – герой романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Понтий Пилат - римский прокуратор (наместник) Иудеи в конце 20-х - начале 30-х гг. н. э., при котором был казнен Иисус Христос.
82. Рух	«Непоэмание», «Время быстро идет...» (2007 г., с. 165)	«И поёт оно так зловеще, как Птица Рух ...»	Птица Рух – птица-слон - в средневековом арабском фольклоре огромная белая птица размером с остров, способная уносить в своих когтях и пожирать слонов и каркаданнов. Самое знаменитое описание птицы содержится в «Тысяче и одной ночи»: во время пятого путешествия Синдбада-морехода птица Рух в отместку за уничтожение её яйца истребляет целый корабль с моряками
83. Разбойница	«Непоэмание», «Детское» (2005 г., с.107 - 108)	«Я могу за Стражу и Короля , / За Осла , Разбойницу , Трубадура ...»	« Бременские музыканты » - советский мультфильм (1969) по мотивам сказки бр. Гримм. Герои мультфильм: Трубадур – герой-весельчак, который с друзьями едет во дворец к Королю, знакомится и влюбляется в Принцессу; Принцесса – возлюбленная Трубадура; Король – отец Принцессы, недовольный выступлением Трубадура, прогоняет его из дворца, затем его взяли в плен разбойники, а Трубадур спасает; Стража – трусливые охранники Короля; Осел , Собака , Кот , Собака – друзья Трубадура, участвует в выступлении
84. Ракшас	«Что рассказал Шанкар своему другу Раджу, когда вернулся домой» (ЖЖ, 2014)	«... что с тобой, говорит, ты страшнее ракшаса , бледнее всякого европейца...»	Ракшасы – (санскр. «бранить, проклинать») – демоны-людоеды и злые духи в индуизме и буддизме

85. Ромул	«Непозмание», «Ромул и Рем» (2005 г., с. 73)	<i>«Ромул и Рем»</i> (название стихотворение); <i>«Я была Ромом, ты был Ремом...»</i>	Ромул - в древнеримской мифологии - один из братьев-основателей Рима. Ромул был первым царём Древнего Рима. (Согласно римской легенде, Рем выбрал низменность между Палатинским и Капитолийским холмами, но Ромул настаивал на том, чтобы основать город на Палатинском холме. Вспыхнула ссора, в ходе которой Ромул убил своего брата. Раскаившись в убийстве Рема, Ромул основал город, которому дал своё имя). Рем - один из братьев-основателей Рима. Брат Ромула, первого царя Рима
86. Рем	«Непозмание», «Ромул и Рем» (2005 г., с. 73)	<i>«Ромул и Рем»</i> (название стихотворение); <i>«Я была Ромом, ты был Ремом...»</i>	Рем - один из братьев-основателей Рима. Брат Ромула, первого царя Рима
87. Серый Волк	Непозмание», «Сестры» (2007, с.209)	<i>«Три поросенка – и Серый Волк...»</i>	<i>Три поросенка и Серый Волк</i> – детская сказка. Сюжет «Трёх поросят» восходит к английскому фольклору, в XIX в. появились литературные версии сказки. В России популярный перевод сказки принадлежит С. Михалкову. В основе сказки – история строительства домов трех братьев-поросят (Наф-Нафа, Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа), их бегства от Волка и спасение в доме Наф-Нафа
88. Скалли	Непозмание», «Сестры» (2007, с.209)	<i>«Любовь и Надежда умнее Малдера или Скалли...»</i>	Скалли - персонаж телесериала «Секретные материалы», напарница Фокса Малдера (агент ФБР). Образование получила в ун-те Мэриленда, после окончания медицинской школы поступила в ФБР
89. Сайлент Хилл	«Непозмание», «Робот-плакальщик» (2007 г. с. 179)	<i>«Вот такого ужаса из Малхолланда, Сайлент Хилла...»</i>	Сайлент Хилл – «Сайлент Хилл» - канадский фильм ужасов, созданный на основе одноимённой японской компьютерной игры. Сайлент Хилл – заброшенный город
90. Слон	«Непозмание», «Life As It Goes» (2006 г., с. 145 - 146)	<i>«...ты только моська, что заливается на Слона...»</i>	Слон – персонаж басни И. Крылова «Слон и Моська». Слон не имеет имени. Образ Слона создан, чтобы передать важность и величие человека, которого он характеризует. Слону безразлично, кто на него лает, кто заискивает перед ним, виляя хвостом

91. Стрекоза	«Непозмание», «Прощание с юностью» (2006 г., с.131 - 132)	«Да, он, трепло и егоза, / Берется, наконец, за дело. / Не хочет быть как Стрекоза , / Что лето красное пропела, / А тут зима катит в глаза...»	Стрекоза – персонаж басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» (1808 г.)
92. Стража	«Непозмание», «Детское» (2005 г., с.107 - 108)	«Я могу за Стражу и Короля, / За Осла, Разбойницу, Трубадура...»	« Бременские музыканты » - советский мультфильм (1969) по мотивам сказки бр. Гримм. Герои мультфильм: <i>Трубадур</i> – герой-весельчак, который с друзьями едет во дворец к Королю, знакомится и влюбляется в Принцессу; <i>Принцесса</i> – возлюбленная Трубадура; <i>Король</i> – отец Принцессы, недовольный выступлением Трубадура, прогоняет его из дворца, затем его взяли в плен разбойники, а Трубадур спасает; Стража – трусливые охранники Короля; <i>Осел, Собака, Кот, Собака</i> – друзья Трубадура, участвует в выступлении
93. Санта-Клаус / Санта	Непозмание», «Или. к примеру, стоял какой-нибудь поздний август...» (2007, с.220)	«...люный распиздяистый Санта-Клаус ...»	Санта Клаус – рождественский дед, североамериканский сказочный (фольклорный) персонаж, который дарит подарки детям на Рождество Христово
	«На зачете по рекламе» (2004, ЖЖ)	«Прошептать на ухо Санте – / «Дай мне / Должность / В «Коммерсанте»...»	
94. Сизиф	Непозмание», «Эрзац» (2007, с.210)	«Надо закончить скорбный сизифов труд...»	Сизиф - в древнегреческой мифологии - строитель и царь Коринфа, после смерти (в Аиде) приговорённый богами вкатывать на гору тяжёлый камень, который, едва достигнув вершины, каждый раз скатывался вниз («сизифов труд» - фразеологизм в значении «тяжелая бесплодная работа»)
95. Сатана	«Осточерчение», «каникулы на луне» (2008, с.46)	«Грязно, перенаселено, зловонно и все гудит, / как в желудке у Сатаны ...»	Сатана - в религиозно-мифологических представлениях лавный противник небесных сил, представляющий собой высшее олицетворение зла и толкающий человека на путь духовной гибели. Согласно легенде, Сатана пропах запахом серы, которая издревле считается атрибутом ада: в ее расплаве кипят грешники
96. Мученик Себастьян	«Непозмание», «Робот-плакальщик» (2007 г. с. 179)	« Черт тебя несет к дуракам напыщенным, этот был циничен, тот вечно пьян, / только ты пропорота каждым прищуром,	Мученик Себастьян – Святой Себастьян - римский легионер, христианский святой. Он тайно исповедовал христианство. Себастьян был арестован и допрошен, после чего император Диоклетиан приказал отвести

		<i>словно мученик Себастьян...»</i>	его за город, привязать и пронзить стрелами. Однако ни один из его жизненно важных органов не был повреждён стрелами, и его глубокие раны не были смертельными
97. Спаситель	«Непоэмание», Дальше» (2004 г., с.25)	<i>«И еще – не забыть Спасителя в чемодан. / Чтоб нигде не переставать за тебя молиться»</i>	Спаситель – употребляется в Священном Писании о людях, о Боге вообще, об Иисусе Христе, Сыне Божиим
98. Содом	«Фотосинтез», «Экспресс» (2008 г., с.58)	<i>«Чтобы деньги, и я покинула свой Содом, и живу /где лазурь и синь, покупаю на рынке яблоки и янтарь...»</i>	Содом – редкий вариант Содома – в библейском мифе – один из городов (второй – Гоморра, где погибли все его жители за свое распутство (ср. содомский грех), кроме праведника Лота с семьей: бог яхве обрушил на Содом и Гоморру с неба серу и огонь)
99. Стивен	«Осточерчение», цикл «короткий метр», «грейс» (2008, с.100-101)	<i>«Когда Стивен уходит, Грейс хватает инерции / продержаться двенадцать дней. / Она даже смеется – мол, Стиви, это идиотизм, / но тебе видней.../ ... / Ждет, когда возвратится Стив... / ... / Через год Стивен умирает...»</i>	Стивен – персонаж текста В. Полозковой
100. Трын-трава	«Непоэмание», «Что молчите, не отвечая мне?...» (2005 г. с. 89)	<i>«Может, чая мне? от отчаянья? / С трын-травой?»</i>	Трын-трава – магическое растение, произрастающее в отдельных местах Годвилля. Согласно легенде, трын-траву принёс в мир Годвилля странствующий монах, целью которого было благословение миров. (трын-трава – разг, сказ. Нипочем, не имеет значения; безразлично, никак не трогает)
101. Тиресий	«Непоэмание», «Письмо далекому другу» (2006 г., с. 111 - 112)	<i>«...я лучше буду, как Тиресий, вещать...»</i>	Тиресий - персонаж греческих мифов, слепой прорицатель в Фивах
102. Тантал	«Непоэмание», «Маленький мальчик» (2007 г. с. 184)	<i>«Маленький мальчик, танталовы муки, хочется и нельзя»</i>	Тантал - герой древнегреческой мифологии, осужденный богами на вечные мучения: страдать от голода и жажды, несмотря на близость воды и плодов (« Танталовы муки » - фразеологизм в значении «мучения, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности ее достичь»)

103. Трубадур	«Непознание», «Детское» (2005 г., с.107 - 108)	«Я могу за Стражу и Короля, / За Осла, Разбойницу, Трубадура... »	« Бременские музыканты » - советский мультфильм (1969) по мотивам сказки бр. Grimm. Герои мультфильма: Трубадур – герой-весельчак, который с друзьями едет во дворец к Королю, знакомится и влюбляется в Принцессу; Принцесса – возлюбленная Трубадура; Король – отец Принцессы, недовольный выступлением Трубадура, прогоняет его из дворца, затем его взяли в плен разбойники, а Трубадур спасает; Стража – трусливые охранники Короля; Осел, Собака, Кот, Собака – друзья Трубадура, участвует в выступлении
104. Тринити	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	«Я полагаю, кстати, что Никите, Тринити , Ларе Крофт, Эон Флакс и всяким прочим бронбойным теткам - / каким-то образом постоянно поддерживают состояние ПМС в организме...»	Тринити - персонаж фильма Матрица. Тринити в обычной жизни (в Матрице) — девушка-хакер, работающая на террориста Морфеуса. В реальном мире Тринити — старший офицер корабля «Навуходоносор». Персонаж вбирает в себя черты мужественности
105. Тортила	«Непознание», «Новые сказки о главном» (2007 г. с. 167 - 168)	«А криминальные воротилы все пронциательны как тортилы... »	Тортилла – персонаж сказки А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Пожилая черепаха Тортила с подслеповатыми глазами помогла Буратино: указала, кто украл деньги и отыскала на дне золотой ключик
	«Непознание», «Одесса» (2007, с.195)	«Я лежу кверху брюхом, хрипя как Тортила... »	
106. Тэсс	«Осточерчение», «профессор музыки» (2009, с. 134)	«обо всех, кроме тэсс , - в тех краях, / куда меня после смерти распределят, / я найду телефонный справочник, / позвоню ей уже с вокзала...»	Тэсс – героиня из романа Т. Харди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей: чистая женщина, правдиво изображенная». Действие романа происходит в английской провинции конца XIX века. Роман повествует о крестьянской девушке, которой очень не повезло в жизни: в ходе романа ей предстоит обрести и потерять любовь, пережить взлёты и падения
107. Тинкер Белл	«Непознание», «Письмо Косте Бузину, в соседний дом» (2007, с. 203)	«...я летаю над ним, как вздорная Тинкер Белл... »	Тинкер Белл – Динь-Динь - фея, из сказки Дж. Барри «Питер Пэн». Характер у Динь-Динь подчас бывает мстительный и злобный, но в целом, она — первая подруга и помощница Питера Пэна

108. Три поросенка	Непозамание», «Сестры» (2007, с.209)	«Три поросенка – и Серый Волк...»	<i>Три поросенка и Серый Волк</i> – детская сказка. Сюжет «Трёх поросят» восходит к английскому фольклору, в XIX в. появились литературные версии сказки. В России популярный перевод сказки принадлежит С. Михалкову. В основе сказки – история строительства домов трех братьев-поросят (Наф-Нафа, Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа), их бегства от Волка и спасение в доме Наф-Нафа
109. Черная Фатима	«Непозамание», «Больно и связкам, и челюстным суставам...» (2005 г., с. 77)	«Мы хорошие, да – но мы / Детонируем друг от друга / Как две Черные Фатимы.»	<i>Черная Фатима</i> - популярное арабское женское имя, распространённое у многих народов исповедующих Ислам
110. Финист Ясный Сокол	«Непозамание», «Детское» (2005 г. с.107 - 108)	«Ты ведь мне один Финист Ясный Сокол / или Финист Ясный Аэропорт...»	<i>Финист Ясный Сокол</i> – герой русской народной сказки «Финист Ясный Сокол». Жених Марьюшки, который днем был соколом, а ночью превращался в красивого молодого человека
111. Фома	«Непозамание», «Старая песня» (2007 г., с. 187)	«И снова он тебе про Ерему, / А ты ему про Фому...»	<i>Фома</i> - мужское личное имя. Персонаж русской народной сказки о незадачливых Фоме и Ереме. Они — братья, близнецы, неразлучные в делах и помыслах. Разница между братьями всё же есть, но она лишь внешняя, а по существу они совершенно одинаковы. Все, что они пытаются делать, — невпопад
112. Фауст	«Взгляд – прочь. Голоса за сценой...» (2005, ЖЖ)	«Он дерзок. Он торжествует. / Он пурпуром догорает. / Пусть Бога не существует, - / Но Он меня покарает. / Сожжет – вероломной страстью, / Погубит в ее неволе... / Я лгу тебе, мое счастье, / Пытаясь спасти от боли, / От горечи... Тяжесть пауз. / Эй, ветер! Куда несешься?... / Я лгу тебе, милый Фауст, / Но ты уже не спасешься...»	<i>Фауст</i> - герой немецких преданий и литературный персонаж. Наиболее известна трагедия «Фауст» И.В. Гете. В основе сюжета - трагедия Фауста, который смотрит на мир с крайним пессимизмом, проклиная всё существующее в мире, начиная со лжи и самоопытки и заканчивая семьёй, любовью и надеждой и готов покончить с собой. Ему является циничный и ненавидящий мир Мефистофель, заключивший с Господом пари на то, сможет ли Фауст спастись от него. После этого Фауст, относящийся с полным безразличием к загробной жизни, продаёт Мефистофелю свою душу в обмен на мирские удовольствия. По условию соглашения, душа Фауста отходит Мефистофелю в тот момент, когда Фауст возвеличит какой-либо миг своей жизни

<p>113. Полковник Фрилей</p>	<p>«Непознание», «Disk World» (2005 г. с.104 - 105)</p>	<p><i>«И я постою в кабине, пока в виске / Не стихнет пальба невидимых эскадрилей. / Счастливая, словно старый полковник Фрилей, / Который и умер – с трубкой в одной руке...»</i></p>	<p>Полковник Фрилей – герой романа Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков». Старый полковник Фрилей живет прошлым. Счастье для героя – звонок другу в Мехико, чтобы услышать шум города, в котором прошла его молодость. Его рассказы переносят героев в прошлое. Сам же полковник из последних сил звонит в Мехико, своему старому другу чтобы услышать в телефонной трубке шум города</p>
<p>114. Фрекен Бок</p>	<p>«Непознание», «Детское» (2005 г. с. 107 - 108)</p>	<p><i>«(Фрекен Бок вздохнет во сне: «Что такое?» / Ты хорошим мужем ей стал, Малыш.)»</i></p>	<p>Фрекен Бок – фрекен Хильдур Бок – (фрекен – не имя, а шведское название незамужней женщины) - литературный персонаж, созданный шведской писательницей Астрид Линдгрен в сказочной повести-трилогии «Малыш и Карлсон». Хильдур Бок – домработница Свантесов. Описана как суровая пожилая дама, высокого роста, грузная. Героиня появляется во второй части – «Карлсон, который живет на крыше, опять возвращается»</p>
<p>115. Фантомас</p>	<p>«Одна страница из желтого блокнота» (2005, ЖЖ)</p>	<p><i>«...Я гибрид между Кэрри Брэдшоу / И Фантомасом»</i></p>	<p>Фантомас - вымышленный персонаж, гениальный преступник, скрывающий своё лицо, один из наиболее известных отрицательных персонажей французской литературы и кино. Фантомас создан французскими писателями Марселем Алленом и Пьером Сувестром в 1911 году. Фантомас — мастер перевоплощений, свои преступления он совершает под видом другого человека, зачастую уже им убитого. Для осуществления своих преступлений Фантомас любит использовать различные эксцентричные средства — зараженных чумой крыс, гигантских змей, заполненные песком комнаты.</p>

116. Феникс	«Непознание», «Как будто бы» (2007 г., с. 163)	« <i>Девочка – чёрный комикс, ну Птица Феникс, ну вся прижизненный анекдот. / Девочка – черный опикс, поганый веник-с, и яд себе же, и антидот</i> »	Птица Феникс - легендарная священная птица древних египтян. Позже этот миф стал известен и в Древней Греции, где его рассказывали в двух версиях: Феникс — это покрытая ярко-красным, почти огненным оперением птица, которая каждые пятьсот лет прилетает в Египет, в храм бога солнца Ра. Там эту птицу торжественно сжигают, но она вновь возрождается из пепла и на сороковой день улетает в Индию. По другим преданиям, эта священная птица сама сжигает себя в своем гнезде, а потом возрождается и вылетает из гнезда, но уже совершенно обновленной, юной. Иносказательно: символ вечного возрождения и обновления
117. Хогвартс	«Непознание», «Журфак» (2005 г., с. 67)	« <i>...жить просто ради / Момента, когда зажгутся на балюстраде / Магические, как в Хогвартсе, фонари</i> »	Хогвартс - вымышленное учебное заведение волшебников из вселенной «Гарри Поттера». Хогвартс был основан около тысячи лет назад четырьмя волшебниками. Хогвартс является единственной школой магии в Великобритании
118. Харон	«Непознание», «Письмо Косте Бузину, в соседний дом» (2007, с. 203)	« <i>Бог улыбается нам, бессовестным и неистовым; кто первый / придет к другому судебным приставом? / Слепым воронком, /пожилым Хароном, усталым ночным конвоем? / Ну, что ребята, кого в этот раз хороним, по чью нынче душу воем?»</i> »	Харон - в греческой мифологии— перевозчик душ умерших через реку Стикс
119. Христос / Иисус Христос	«Непознание», «Змея» (2004 г., с.18)	« <i>Ты живешь за пазухой у Христа!</i> »	Христос – Иисус Христос – центральная фигура в христианстве, которое рассматривает его как Мессию,

	«флоренция» (2013, ЖЖ)	<i>«иисус христос, рисуемый мелом мокрым на асфальте...»</i>	предсказанного в Ветхом Завете, который воскрес из мёртвых и вознесся на небеса. Подавляющее большинство христианских конфессий верят в то, что он является Сыном Божиим,) вторым лицом Троицы, Богом, воплощенным в человеческую плоть (У Христа за пазухой» - русская идиома, обозначающая высшую степень защиты)
120. Цирцея	«Осточерчение», цикл «нежилое», «тамбов», (2008, с.68)	<i>«бутик «обновочка», аптека «панацея» / сбежала бы ,жила бы, как цирцея / на улице советской...»</i>	Цирцея – Кирка – в греческом мифотворчестве дочь Гелиоса и океаниды Персеиды, представительница чародейства, могущественная колдунья. Обитала в роскошном дворце среди лесов на о-ве Эа
121. Чайльд-Гарольд	«Фотосинтез», «Вот был город, а стал затопленный батискаф...» (2008 г., с. 80)	<i>«Такой мальчик был серафический, чайльд-гарольд...»</i>	Чайльд-Гарольд – «Паломничество Чайль-Гарольда» – поэма лорда Д.Г. Байрона. В поэме описываются путешествия и размышления молодого человека, который разочаровался в жизни, полной удовольствий и веселья, и ищет приключений в незнакомых землях. Обозначение главного героя происходит от старинного английского титулования « чайльд » - средневекового обозначения молодого дворянина, который был ещё только кандидатом в рыцари

<p>122. Шива</p>	<p>«Осточерчение», «семь ночей» (2008, с.41-42)</p>	<p><i>«Воды Ганга приправлены воском трупами и мочой / и жирны, как масала-чай. / Шива ищет на дне серьгу, только эта толща непроницаема / ни для одного из его лучей...»</i></p>	<p>Шива – бог в юго-восточной Азии. Шива олицетворяет собой космическое сознание, статичное мужское начало вселенной. Согласно легенде, бог Шива и его супруга Парвати оказались в утопающем в зелени месте, окруженном со всех сторон горами. Восхищённые красотой этого места, они решили остаться и провести там некоторое время. Как-то Парвати потеряла свою драгоценную серьгу в одном из ручьев. Опечаленная потерей, она попросила Шиву вернуть её. Шива приказал своим слугам найти драгоценность и был чрезвычайно зол, когда те не смогли это выполнить. Он открыл свой третий глаз, — крайне нежелательное событие, приведшее к беспорядкам по всей вселенной. Тогда воззвали к змеинному богу Шеша-Нагу, чтоб умиловить Шиву. Шеш-наг своим шипением заставил кипящую воду излиться из недр наружу, вынося на поверхность все драгоценные камни, в том числе и тот, который потеряла Парвати</p>
<p>123. Шикю</p>	<p>«Осточерчение», цикл «короткий метр», «тара дьюли» (2008, с.106-107)</p>	<p><i>«Тара Дьюли поет под плеер («эй. мисс, потише вы!»)... / ... / Тара дружит со всеми своими бывшими... / ... / Тара любит Шикю... / ... / Тара смотрит, остервенело грызет мизинец... / ... / Шикю встретится вдруг эмалевым взглядом с Тарой...»</i></p>	<p>Шикю - персонаж текста В. Полозковой</p>

124. Эон Флакс	«Пара мыслей» (2006, ЖЖ)	<i>«Я полагаю, кстати, что Никите, Тринити, Ларе Крофт, Эон Флакс и всяким прочим броневой теткам - / каким-то образом постоянно поддерживают состояние ПМС в организме...»</i>	Эон Флакс – персонаж американского фантастического фильма «Эон Флакс» (2005). Действие фильма происходит в XXI веке. Опасный вирус погубил значительную часть человечества. В результате этой масштабной катастрофы, люди, оставшиеся в живых, изолировались в одном городе, который от внешних воздействий защищал специальный купол. В этом городе постепенно назревал политический конфликт. Тайного агента повстанцев Эон Флакс, обладающую фантастическими способностями, послали убить президента, чтобы покончить с противоречиями
125. Эвридика	«Фотосинтез», «Тридцать слов» (2006 г., с.96)	<i>«Для Орфеев – приманки с мертвыми Эвридиками...»</i>	Эвридика - в древнегреческой мифологии одна из дриад. Супруга певца Орфея. Умерла от укуса змеи в пятку. Выведенная Орфеем из Аида, она вернулась туда вновь, так как супруг на пути, нарушив уговор с Персефоной, оглянулся на неё
126. Эдем	«Непознание», «Жреческое» (2004 г., с.42)	<i>«К двери в сады Эдема. Или в Освенцим»</i>	Эдем – в библейской мифологии - «сад божий». Место, где обитали Адам и Ева; рай
127. Юпитер	«Я. Ниспадающая. Ничья...» (2003, ЖЖ)	<i>«Не сломать меня. / Не помочь. / Я - Юпитера дочь...»</i>	Юпитер - в древнеримской мифологии бог неба, дневного света, грозы, отец богов, верховное божество римлян. Соответствует греческому Зевсу. Отец муз-покровительниц искусств и наук